

Copyright: FCPE

Fotografia de coberta: Perico Domínguez

Impressió i maquetació: Begraphic

Queda rigorosament prohibida qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra, que serà sotmesa a les sancions establertes per la llei.

*El teu relat
en blanc-i-blau
2016*



**FEDERACIÓ CATALANA
DE PENYES
DEL RCD ESPANYOL
DE BARCELONA**

Els nostres somnis

Agraeixo de tot cor als amics de la Federació Catalana de Penyes de l'Espanyol (FCPE) que hagin pensat en mi per escriure el pròleg d'aquest llibre editat per conservar per sempre totes les històries del concurs "El teu relat en blanc-i-blau" de l'any 2.016. Aquesta iniciativa ja s'ha consolidat i es tracta sens dubte d'una gran idea que compta amb la participació i l'enginy de molts penyistes i pericos.

He pogut comprovar que la majoria dels relats dels autors van enfocats a dibuixar somnis d'alta volada, els somnis que tenim com a club i com a afició per conquerir reptes il·lusionants. Com a president del club estic molt content de corroborar que tota l'afició desitja i aspira a construir entre tots un gran Espanyol.

La literatura sempre ha servit per al cultiu personal i intel·lectual, però també per poder expressar aquells desigs i objectius que voldríem fer realitat algun dia. Comparteixo aquesta il·lusió amb tots vosaltres. Com sabeu, fa uns mesos vam sumar-nos al dia a dia del club amb el projecte de reforçar-lo en tots els àmbits. Indubtablement, alimentar i enfortir l'ànima social de l'Espanyol és una de les nostres fites més presents.

Si aquesta entitat ha arribat a la dimensió que avui té i a assolir una trajectòria de 116 anys de passió per l'esport i de sentiment és perquè sempre hem sabut mirar endavant amb la tenacitat del que creu en els seus somnis. Ha estat un plaer comprovar-ho un cop més en els relats que el lector gaudirà a continuació. Us animo a tots a mantenir i potenciar aquesta vitalitat perquè només tots junts farem l'Espanyol que somiem.

Moltes felicitats per aquesta iniciativa literària i molta força per a tots els projectes de la Federació i de totes les penyes del club arreu del món.

Visca l'Espanyol!

CHEN YANSHENG

PRESIDENT DEL RCD ESPANYOL DE BARCELONA

Sentiment RCDE

En aquest llibre, us presentem els relats de la tercera edició del Concurs Literari de la Federació Catalana de Penyes del RCD Espanyol . Ja fa tres anys que vam engegar aquesta fantàstica iniciativa en la qual tots els participants d'aquestes tres edicions ens han demostrat tant la seva passió per escriure com el seu sentiment i sensibilitat per tot el que fa referència al nostre estimat RCD Espanyol.

És aquesta una edició especial, ja que està emmarcada dintre de les celebracions del 25è Aniversari de la Federació i pel sentiment i el treball de totes aquestes persones que d'una manera o d'una altra han fet possible arribar a celebrar aquesta efemèride.

Aquesta tercera edició ha fet possible la consolidació d'un projecte que il·lusiona molt i que va començar com una aventura que es presumia puntual i que ha donat peu a un concurs consolidat i que esperem que es pugui seguir convocant duran els anys vinents.

Des de la Federació Catalana de Penyes del RCD Espanyol volem agrair a totes aquelles persones que han contribuït al fet que aquest concurs sigui una realitat, a tots els participants, als membres del jurat, així com a totes aquelles persones que participeu com a lectors.

En aquest llibre trobareu tots els relats presentats al concurs d'enguany i podreu comprovar de primera mà que aquesta és una experiència enriquidora en què queda ben palès que el RCD Espanyol és més viu que mai.

Visca les Penyes i Visca l'Espanyol!

ALFRED PUIG

PRESIDENT FEDERACIÓ CATALANA DE PENYES DEL RCD ESPANYOL

Estimat lector i perico,

El llibre que tens a les mans és el fruit de la feina i de l'esforç de molts espanyolistes. Molts periquitos i periquites que quan la Federació Catalana de Penyes del RCD Espanyol va enunciar la iniciativa, van començar a fer volar la imaginació, es van arremangar les mànigues i van començar a escriure en clau blanc-i-blava.

Amb aquesta tercera edició del Concurs Literari “El teu relat en blanc-i-blau”, des de la Federació Catalana de Penyes del RCD Espanyol hem volgut tornar a fomentar, mitjançant la redacció d'històries, contes i vivències blanc-i-blaves, els valors de la lectura i de l'escriptura, de la cultura més potent i significativa: la transmesa en els llibres. Hem volgut que sigui el vertader espanyolisme, el de l'afició, el de tots els periquitos del carrer, qui digui la seva i deixi empremta en la història del RCD Espanyol amb el tercer llibre d'aquest certamen, una iniciativa que ha reunit enguany diverses desenes de periquitos i periquites. A tots els qui heu volgut formar part d'aquest bonic projecte, que de mica en mica estem segurs que anirà esdevenint una activitat tradicional, moltíssimes gràcies.

D'altra banda, també volem tenir les més sinceres paraules d'agraïment per a tots els membres del jurat que han prestat temps i dedicació a llegir, rellegir, valorar i corregir tots els textos rebuts. A en Jaume Sabater, escriptor perico de gran trajectòria; a l'Edu de Batlle, periodista perico; a en Xavier Salvatella, director de comunicació del RCD Espanyol; i a en Daniel Bosch i a en Daniel Pérez, secretari i vocal de la Federació Catalana de Penyes del RCD Espanyol respectivament. I, com no podia ser d'altra forma, hem de ressaltar la inestimable col·laboració d'Oriol Vidal, a qui podreu llegir una mica més endavant en format de pròleg. A tots, moltes gràcies per la vostra inesgotable labor sempre en favor del RCD Espanyol.

Només ens queda desitjar-vos que gaudiu plenament amb la lectura de tots aquests textos que vosaltres mateixos heu escrit. Són les vostres lletres, és el vostre llibre, és el vostre Espanyol.

JUNTA

FEDERACIÓ CATALANA DE PENYES DEL RCD ESPANYOL

Pròleg

El batec del món

ORIOI VIDAL

L'exèrcit va irrompre a l'estadi en ple estrèpit, en una acció quirúrgica de pols ben calculat. Potser era el moment més emocionant de la meua vida, més enllà d'amors i de morts: en Pitus, el meu nét, acabava de fer també el segon gol als alemanys. Sempre que estripa la xarxa amb una de les seves canonades em busca entre la marabunta i em dedica l'èxit, mentre els companys l'empenyen, el sacsegen, el desequilibren a petons. Ell es va desfer d'aquells bojos per trobar-me i jo vaig fer el possible per treure el cap en aquella olla de cigrons que era la graderia, envoltat de bufandes i hologrames llampants. L'esclat era còsmic: l'Espanyol anava a jugar la seva tercera final de la Lliga Mundial. Normal que jo ni m'adonés de la presència de l'escamot fins que ja els vaig tenir a sobre. I normal també que ningú no advertís res, donada la meua ubicació especial a l'estadi i la poca resistència que els vaig poder oposar. Els meus crits desesperats van morir ofegats per la megafonia eixordadora: "Vinga, que hi tornem! Gol marcat per Pitus..." El meu cognom, exclamat amb veneració per tota la pericada, era còmplice del meu segrest.

Em van treure de l'estadi entre cinc soldats que se'n fotien de mi: "Mira l'abuelu, quines cosses que fot!" El meu cos, castigat pels anys i ara també per la indignació, va ser descarregat dins d'un blindat negre, opac com una ombra, fosc com la por que em pertorbava.

—Calmi's una mica, iaio. Ara li explicaran tot —, em va dir un dels militars. Dos més em sostenien a banda i banda i em van fer seure davant d'una tauleta plegable.

–Però es pot saber què voleu? Moments així no es viuen cada dia, sabeu? De què carai m’acuseu? A què ve, aquesta injustícia... I encara més: és que no teniu cap maleït aparell, per acabar de veure el futbol?

El furgó devia estar perfectament insonoritzat, perquè des d’allà dins no es sentia res de l’exterior, i tenia mèrit, en plena celebració per a la final. Tot i que jo sospitava que potser ja ens havíem posat en marxa, i que el recinte on em trobava tan sols era una de les cambres del vehicle. L’obertura d’una porta camuflada i l’aparició d’un tipus vestit de metge em van tallar tota especulació.

–Bé, aquest cop no ens hem equivocat. Vostè és... en Quim Isbert, oi?

–Com sap el meu nom?

–Miri, no compliquem més les coses. Limiti’s a contestar aquest qüestionari, si us plau...

–Però què...?

–Soci de l’Espanyol des del 71, oi?

–Com? Sí, sí, és clar...

–Vostè era al Camp Nou el dia del penal de Glaríia?

–Eh? Cony, clar! Va ser el meu primer partit de futbol, tindria uns sis anys.

–Bé. Seguim. El dia del Bruges...?

–Què?

–Que si el dia del Bruges va ser a Sarrià... Es deia així, no?

–Naturalment. Sí, sí, va ser brutal, allò, ho record...

–Limiti’s a contestar “present”, si us plau... Leverkusen, hi va anar?

–En un viatge en autocar que...

–Isbert!

–Present, present!

–També va veure el penal d’Albesa a la Rosaleda?

–Buf! Com si f... Ah, present!

–Be. Veig que ho va entenent. La final de Mestalla?

–Present, vostè dirà!

–Segueixo: “El dia del Múrcia”?
 –Vaig saltar al camp i tot.
 –Important: el gol de Coro?
 –Com, important? Importantíssim! Si no arribem a fi..
 –Present o no?
 –Present, present!
 –Excel·lent! La tornada de la UEFA a Bremen, el gol de Jonâtas a Glasg...?
 –Sempre present!
 –També va veure allò anomenat com “el tamudazo” in situ?
 –Tapant-me la boca per no morir, però sí.
 –La temporada 2015-2016?
 –No em vaig perdre ni un sol partit, per desgràcia, i devia ser dels pocs que ho vaig aguantar.
 –Els Fets del 2017?
 –Miri, si us plau, que no he faltat mai a l'estadi, ja li dic... Però on vol arribar?
 Aquelles preguntes sobre els moments brutals que m'havia “permès” viure l'Espanyol, tantes vegades sobre l'abisme i al límit del paroxisme, havien anestesiat la meua indignació per aquell rapte encara inexplicable. Però just en aquell moment, l'home de la bata blanca va deixar que veiés l'acreditació, que fins ara havia ocultat amb la carpeta: “Dr. O. Griswurtz, NA...”
 –La NASA? –vaig preguntar estabornit. –Què vol la NASA de mi, si es pot saber?
 –Un cor a prova de bombes. Això és el que busquem.
 –Com? I què pensen fer, arrancar-me'l?
 –No, de moment, esperem comptar amb la seva col·laboració. Com abans hem tingut gentilment la d'altres pericos...
 –El què? Està de conya?
 –Portem dècades a la recerca d'una mutació genètica provocada per contextos extrems. I, com és obvi, tot l'Espanyol ha estat sota severa observació...

–Però què...?

–Sempre han presumit d'això, no, vostès? Que si minories meravelloses, que si el dragon-khan, que si vostès no tenen mai un cap de setmana tranquil...

–Bé, això era abans, sobretot. Això d'avui ja no és patiment ni és res, totalment descremat, en comparació al...

–Aaaaquí!!! Aquí vull anar a parar! Vostè, senyor Quim Isbert, és l'últim perico supervivent de tots aquests episodis. Vostè és l'únic home d'una resistència fora del normal que pot respondre ja a les nostres expectatives científiques.

–Com, jo? L'únic? Doncs si que ho tenen controlat, estic al lu...

–Però, a veure, Isbert. No em dirà que vostè no s'ha preguntat mai per què aquesta cursa de multimilionaris entestats a fer-se amb el control de l'Espanyol, un rere l'altre, passant-se les accions...

–Bé, jo pensava que la marca Barcelona, el fet de rivalitzar amb el Barç...

–Sí, home, sí... El Barça, des que és va escindir, en fi... Miri, li ho diré ja sense embuts: el seu club i gent com vostè han estat l'esquer perfecte per desenvolupar una cursa espacial sense precedents, amb totes les potències mundials enfrontades.

–Perdó?

–Repassi, repassi, home! Des d'aquell senyor xinès fins a la resta... Tapadores al servei dels seus governs i les grans corporacions! I tots han anat nodrint-se de pericos patidors per anar fent proves pilotades, colonitzar la Lluna, arribar a Mart... De debò es va creure vostè la milonga aquella de la davallada de socis de cada any, amb la fidelitat que vostès tenen? Au!

–No foti!

–Els havien fet patir des d'anys abans putinejant una mica el rumb del club. Coses que un dia podien ser blanques i l'endemà es tornaven negres... Tot per crear cors irreductibles, incansables, quixotescos, eternament juvenils, com

criats en plena manigua... Tot han estat progressos gràcies a la gent de l'RCDE. Fins arribar a vostè.

—Ai, mare.

—Ara ja estem preparats del tot... Preparats per fer viatges a la velocitat de la llum i contactar amb altres civilitzacions amigues. Cal fer una petita odissea, però, a través de pertorbadors forats negres. I aquí entra vostè i la seva bomba indestructible. Però no faci aquesta cara.

—Però escolti, si ja gairebé m'enfilo als noranta, jo... Si no em puc ni moure...

—Isbert, recordi-ho: vostè té el cor... Però nosaltres tenim els reparadors de cèl·lules. Vostè, treballant amb nosaltres, pot passar a viure unes tres vides més. La seva família serà altament gratificada. I el club encara augmentarà més el seu capital i poder. Que ja sabem de quin peu calcen, vostès. Sempre pensant en el club aquest!

—Però si ja ni fa gràcia, escolti: tant guanyar, tant guanyar i tanta copa dels nassos...

—Ara li portaran tota la paperassa. Doni-li un cop d'ull i ja veurà que tots sortim guanyant. I el planeta li ho agrairà.

—Hehe...

—Per què riu?

—No, per res... Perquè ara m'ha vingut al cap que vaig estar molt de temps pensant que Planeta salvaria l'Espanyol, i ara resulta que és l'Espanyol el que està salvant el Planeta... No res, coses meves.

—En un parell d'hores ja serem a Cap Canaveral. Allà l'infomarem detingudament de com fem el trànsit a la seva nova vida. Òbviament, ningú no podrà saber res. Vostè és vidu, oi? Alguna relació sentimental, en aquest moment?

—No, no hauria pogut. Però el meu nét... No li podré dir adéu?

—Pensava que m'anava a preguntar sobre el resultat del partit... No el sé, però si es segueixen les meves previsions, aniran als penals.

—Però què coll...

–Però tranquiiiiil... Que, aquest cop, guanyaran. Total, ja tenim la feina feta.

–M'està dient...?

–Isbert, faci'm cas: no preguntis gaire cosa més. Ja veurà com les peces acaben encaixant. I tranquil: de tots els partits que jugui el seu equip, en rebrà una còpia del resum més llarg que trobem.

–Doncs gràcies, però no els ocuparà massa espai.

–Va, parin ja de queixar-se, que jo diria que les coses ja fa una dècada i mitja que estan canviant. Ara no facin com els altres, que ho volien tot! Miri, prengui's aquest parell de pastilles, aquí té el got... Benvingut al nostre club. I com sempre dic en aquests casos: “La seva sort serà la nostra.”

Em va deixar sol en aquella cambra. Jo i les dues píndoles: una de blanca i una altra de blava. Vaig tractar de processar tot allò. Aquella revisió extraordinària del meu club. De la meua vida. Tot era confós, però tenia sentit. Prenia sentit, millor dit. Reflexionar se'm feia impossible. Em va venir al cap una tarda dolorosa a Sarrià, amb mon pare agafant-me la maneta:

–La mare que ens va parir, nano... Ens hem d'empassar cada cosa!

I això vaig fer. Pastilles a la gola, glopada i cap avall. L'odissea tot just començava.

Categoria Infantil

Fins a 10 anys

Guanyador

El periquito i les pilotes perdudes

MARTÍN PARRA GARCÍA

Hi havia una vegada un periquito que va escoltar a la tele una història on deien que dues pilotes una era blava i l'altra blanca i qui les trobés seria el millor equip del món. Corrents va trucar a cinc amics i els hi va dir.

–Veni si us plau tenim una missió!

Tots van contestar-li que de seguida anaven a casa seva per planificar el viatge. Es van reunir tots a casa del periquito, i van decidir començar la búsqueda per l'altre part del món, però com estaven segurs que un altre grup format pels Malvatsrobamón també anaven a buscar les pilotes, van pensar en separar-se en dos grups de tres.

El primer grup va viatjar en uns quants avions per poder arribar a Tokio, en canvi l'altre grup només va haver de pujar a un avió per poder arribar a Irlanda.

El grup que va anar a Tokio va veure que els Malvatsrobamón anaven al davant, quan aquests es va adonar que els perseguien van començar a córrer, però els nostres amics que eren més llestos van agafar les motos que tenien preparades en el magatzem d'un amic i van sortir més ràpid que ells.

Van arribar a un bosc, van deixar les motos amagades i van veure com els Malvatsrobamón feien un forat a terra, però ho feien en un lloc equivocat, ells que havien interpretat bé les pistes van anar a cavar a un altre lloc i era el bo i van trobar un bagul molt antic, a l'obrir-lo van trobar la pilota blava.

Mentre l'altre grup del Periquito havia arribat a Irlanda. El grup dels Robamón estaven una altra vegada al davant, va començar la persecució. El grup del Periquito va veure que el grup dels malvats havien trobat l'altra pilota i sortien corrents a agafar el seu avió. Estaven a punt de pujar a

l'avió, quan els va frenar el pas i els hi va dir:

—Fem una cosa, us reto a jugar un partit de basquet, qui guanyi s'emportaria les dues pilotes.

Al principi no els hi va agradar gaire la idea, però al final van decidir que sí, que jugarien el partit de bàsquet, i així ho van fer. Després de molta estona jugant, estaven molt igualats, encara que havien marcat molts triples, els hi faltava una mica per guanyar. El periquito els va animar, només quedaven tres cistelles per ficar i guanyarien. El grup dels Malvatsrobamón estaven tirant a cistella per guanyar, i el nostre equip del Periquito va aprofitat i quan estava la pilota a punt d'entrar, el nostre ocell va saltar, i va fer un tap, d'aquesta manera la pilota era per a ells, i corrents i van ficar l'últim triple. Havien guanyat! Les pilotes eren seves! I l'altre equip va dir:

—Tornarem!

El nostre grup del Periquito va crear un equip que es deia Real Club Deportivo Espanyol, on a més de jugar a futbol, també jugaven a basquet. Això és tant veritat, que pot ser que no hagi passat, ni de bon tros tan divertit.

El granger adormit i el periquito

GUILLEM BOSCH CAÑADAS

Conten els que ho van viure que en una granja hi vivia un granger amb els seus animals: un gos, un gat, un gall i un periquito. El gall era simpàtic i cantava tots els matins, el gos era petit i molt juganer, el gat era molt carinyós i sempre tenia molta gana. Finalment, hi havia el periquito, el que juntament amb el granger eren grans aficionats de l'Espanyol. Cada dia el periquito els explicava com n'era, de divertit, ser de l'Espanyol. El gall, el gat i el gos volien anar a veure un partit a l'estadi. Un dia el granger va acceptar portar-los al camp però aquell dia el granger es va adormir perquè no va posar el despertador. El gat, el gos, el gall i el periquito es morien de ganes d'anar al partit així que van començar a donar cops ben forts i a fer soroll, però el granger estava molt cansat i no es despertava. El gall va tenir una idea: va fer servir el seu cant per despertar-lo, així van agafar tots la seva bufanda, la gorra i la bandera i van anar a cap a Cornellà on van poder veure una victòria del RCD Espanyol. Vet aquí un periquito, vet a aquí un gat i aquest conte ja s'ha acabat.

Jo sóc de l'Espanyol

PAU GONZÀLEZ PIDEMUNT

Em dic Pau i tinc 7 anys i sóc perico. Sóc de l'Espanyol des de sempre. Els meus pares són de l'Espanyol i els meus avis també. Un dia, vaig somiar que em convertia en un ocell. Però no un colom, sinó un periquito. Un periquito molt maco, blanc i blau. Volava ben alt, recorria tota Barcelona pel cel i anava fent piu-piu. Cada partit vaig al camp amb la meva família. I no vaig disfressat de perico, però sí que porto sempre la samarreta de l'Espanyol. Al cole també porto la samarreta. I alguns nens em diuen que em faci del Barça, però jo no vull. Jo no els demano que es facin de l'Espanyol, així que no vull que ells em demanin que jo sigui d'un altre equip. Jo sóc de l'Espanyol i punt.

Categoria Juvenil

D'11 a 16 anys

Guanyador

Corazón blanquiazul

LAIA DE TERA PUJOL

El despertador sonó como cada día a las siete de la mañana. Me pregunto quién inventó esta máquina tan pesada. Con lo que me gusta dormir.

Mi madre abrió la persiana y la luz entró con prisa en la habitación.

—¡Va, chicas! ¡Llegaréis tarde a clase, y no quiero que el primer día os pegan una falta!

Despertador sonando, luz intensa que me irritaba los ojos, y gritos. Imposible levantarse de buen humor... Y como siempre ya habían vuelto las olimpiadas de cada mañana para ir al cole. Correr, correr y correr.

Cuando llegué al colegio todas mis amigas estaban sonrientes, comentando el verano y lo nerviosas que estaban por empezar un nuevo curso.

Sonó el timbre y todo el mundo fue a ver su nueva clase.

Ya en el aula, entró la que sería nuestra profesora este año, sujetando el brazo de un nuevo compañero. Iba vestido con unos tejanos y una camiseta de cuadros blanquiazul. Rubio y alto, andaba un poco serio, o a lo mejor triste. Era difícil adivinarlo con las gafas de sol que llevaba puestas.

La profesora nos presentó a Marc, quien en todo momento se agarraba a su brazo. Fue entonces, cuando María, nuestra nueva profesora, nos explicó que Marc era ciego.

Todos reaccionamos con sorpresa y tristeza, aunque nadie dijo nada. Marc nos sorprendió desde el primer momento. Se dirigió a toda la clase y nos dijo:

—Sé lo que estáis pensando. Pues bien, os tengo que decir que aunque no veo nada, soy un alumno como vosotros, me gustan las mismas cosas, y aunque lo de estudiar no es lo mío, estoy en primero de la ESO como vosotros. ¡Ah! y por

cierto, dos cosas: la primera no quiero dar pena a nadie. La segunda es que los culés ya os podéis preparar porque soy del Espanyol y voy a dar mucha guerra.

¡Hua! ¡Increíble! La reacción de todos fue aplaudir y gritar a Marc entusiasmados. En sólo unos segundos nos había dado una lección que no olvidaríamos nunca.

Las semanas siguientes pasaron como siempre, muy rápido. Y Marc nos siguió sorprendiendo día a día. Nunca se quejaba y siempre estaba alegre, le bastaba un ordenador especial y sus libros para seguir todas las clases. Era muy trabajador.

Y con sus compañeros, uno más. Bromas, juegos, risas y algún que otro castigo. El tipo era un crack.

Un día se presentó con desayuno para toda la clase para celebrar que el Barça había perdido. La que se lió...Y claro, como yo soy del Espanyol, nos hicimos muy amigos, tan amigos que le invité a venir al campo conmigo. Me sorprendió mucho, ya que hizo que me preguntara a mí misma cómo era posible que alguien que no ve absolutamente nada pueda tener un sentimiento tan fuerte hacia un club como el Espanyol. Estuve bastante rato fijándome en cómo reaccionaba a cada jugada; en el gol, fue increíble, era como si supiera que íbamos a marcar, lo celebró igual que todos los demás, con euforia y alegría. Normal, ya que en el Espanyol, cuando se marca un gol se tiene que celebrar, la alegría nos visita poco. Ganamos el partido en el último minuto, sufriendo hasta el final, ¿os suena? Para mí, este fue uno de los mejores partidos, ya que me di cuenta de que para ser del Espanyol solo se necesita una cosa, el corazón.

Da igual cuantas veces perdamos o bajemos a segunda, porque el corazón siempre nos dice donde pertenecemos, de qué colores vestimos y vestiremos. Ser del Espanyol es un privilegio, casi podríamos decir que es ley de vida. Ya que en la vida caeremos muchas veces, pero lo importante es saber levantarse. En la vida conoceremos a gente que no pensará igual que nosotros, nos sentiremos diferentes, y, ¿sabéis?, eso

es lo importante, somos diferentes. Ser del Espanyol es marcar diferencia. Ser perico es ser diferente. Ser diferente es ser único. Ser único es ser del Espanyol. Mi corazón dice que es blanquiazul. ¿Y el tuyo?

Visca l'Espanyol!

Submarí blanc-i-blau

NIL CASAS MARCH

Hi havia una vegada, o potser dos, hi havia un paradís terrenal anomenat: Mundifutbol... Només s'hi jugava a futbol, era l'esport únic en aquell país. Era un país en què apart del futbol, hi regnava la pau, els sentiments, l'emoció, la felicitat i l'humor. En aquell món, els equips no tenien 11 jugadors... eren 4. Hi havia un equip que era un exemple a seguir pels nens que volien aspirar a jugar a futbol. Malauradament, no sempre ho aconseguien... Aquell equip es deia: Reial Club Deportivo Espanyol. Els seus jugadors es deien: El porter Marc, el defensa i capità l'Aleix, el migcampista es deia Ferran i el goleador de l'equip es deia Nil. Però com cada equip també tenien un entrenador, que es deia: Fred, es deia, o li deien: Sgt. Pepper. L'equip es deia Espanyol.

Historia de l'entrenador: de petit tothom el coneixia, de fet era el millor jugador del món, fins que un malaurat dia va ser víctima d'un greu accident de cotxe i mai més es va saber res més d'ell (les persones deien que estava mort). Només el coneixien els jugadors de l'Espanyol.

Aquell equip guanyava molts títols: des que una vegada l'Espanyol va empatar contra el Barça, es van motivar tant que van guanyar tot el que es proposaven.

El Barça era l'altre equip de la ciutat i des que va guanyar al Madrid 0-4... ara els clàssics es van començar a dir "decic". I els "decics" eren molt disputats entre els dos equips... tant, que van decidir que en comptes de jugar dos partits per temporada jugarien sempre una final i el que guanyés jugaria la copa del Mundifutbol. Els altres equips van seguir jugant dues jornades i el Barça i l'Espanyol també, però sumant-hi la final.

Un dia, els jugadors del Barça van enviar una carta a la

junta directiva de l'Espanyol. La carta deia:

Ei, bon o mal dia pericos. Us enviem aquesta carta per comunicar-vos que hem decidit jugar contra vosaltres el partit decisiu, qui guanyi serà el millor equip del món. Però qui perdi... el seu club desapareixerà... per sempre!

P.D.: Estem a Mundisala, o sigui que haureu d'evitar tots els perills del mar de monstres, el mar verd, el mar de forats...

Els pericos no van estar-hi ni dos segons pensant per acabar acceptant i enviar-los una altra carta.

—Com hi anirem fins allà? Si això deu ser a 2.000 km no? —va preguntar l'Aleix.

—L'altre! Que no t'haviem explicat mai que tenim un submarí blanc-i-blau? —Li va contestar en Marc (amb el seu accent).

—Nooo.

—Gent jove, pa tou!

—Escolta, em podries explicar més coses sobre aquest submarí?

—Mira! Està aquí mateix. Són dos minuts caminant, eh?

—Va, anem! —va proposar l'Aleix.

—Sí! Sí! Vinga! Jo fa tant de temps que no hi pujo! —va dir en Nil.

Van arribar a l'entrada de la porta que condueix fins al submarí i van poder contemplar que n'era de gran.

Tots i cada un dels jugadors van quedar impactats en contemplar la meravellosa bellesa i bonic submarí blanc-i-blau. Els jugadors sense pensar-s'ho dos cops van decidir pujar per no tornar dintre de bastant temps.

L'Aleix va dir:

—A per la copa!!

I tots els jugadors, fins i tot l'entrenador, van fer el seu crit de guerra i van començar el llarg viatge que els esperava.

Mentrestant, pel camí:

—Tinc molta ganaaaaaaaa! —deia en Marc amb to desa-

nimat i avorrit, que acostuma a tenir gana.

I en Ferran, que era el graciós, va dir:

—Doncs menjat una cama cap de pepino amb melmelada!

—Ja, ja, ja —reien tots, en Marc inclòs.

—No, vinga, va Ferrilax, ja, ja, ja, menjarem macarrons avui.

—Per fi! Ja era hora! —va aplaudir en Ferran més que quan els aficionats aplaudeixen a l'àrbitre després que es passa molta estona sense xiular una falta a favor de l'Espanyol.

Van continuar el trajecte, i ara es dirigien cap al mar de monstres. Allà hi havia jugadors molt malcarats que sempre feien coses com per exemple: hi havia jugadors que absorbién qualsevol cosa o que trepitjaven tot en general. Quan ja anaven cap allà, van veure un cartell que posava: No entreu, perill de mort.

—Perill de mort? No em feu riure, sisplau, com a mínim hauríeu de posar que vosaltres esteu en perill d'extinció... C-U-L-E-R-S. Vinga, va, que sou uns caps de meló —va dir el Ferran.

—Estic d'acord amb tu, Ferranuci, això no ens espanta —va dir el Nil.

Finalment, després de tanta xerrameca, van entrar en aquest mar tant fàcil com deien de travessar i es van trobar tots els monstres allà reunits i van decidir entrar sense fer gaire soroll ja que tampoc podia ser tant fàcil, que alguna complicació hauria de tenir. Però ja just quan van acabar la “reunió” van veure els famosos jugadors i es van repartir per tot el mar.

Primer es van trobar els trepitjadors.

—Els trepitjadors! Què farem ara?! —va fer l'Aleix.

—Tranquil, tinc una arma secreta! —va dir el Nil.

El submarí blanc-i-blau es va convertir en un altre trepitjador i va trepitjar un dels altres trepitjadors que aquest va trepitjar a l'altre i se'n van anar plorant.

—Bum! Shagalaga! —va fer el Nil.

—Oolee, primo! —a dir el Marc.

—Mira, un ciclop!

—Impossible, té dos ulls.

—Deu ser un bicíclop.

I tot seguit, van trobar un caminet cap al mar del temps.

—Va, més ràpid o més lent el temps? —va preguntar l'Aleix.

—No el culpo, deu ser esgotador ser temps —va dir en Ferran.

—Em sorprèn, Ferran —va dir el Nil.

—En què? —va preguntar.

—Que tu parlis d'alguna cosa intel·ligent.

—Què dius, cap de cap?

—Era broma.

—Ah! Pensava!

Van continuar:

—Aquesta ruta me la conec com el palmell de la meva mà —va dir en Ferran.

—Mira! Màgia!

I el submarí va obrir un passadís màgic que conduïa cap al mar de forats.

—Noto corrent d'aire —va dir l'Aleix.

—És veritat —va dir en Marc.

I van començar a esternudar quan, de sobte, la corrent els va llençar cap a el mar de forats.

—Marc? Aleix? Ferran? Hi ha algú? —va dir el Nil.

—Estic jo aquí —va fer en Ferran.

—Menys mal, pensava que no veuria ningú mai més.

Van saltar de forat en forat, vigilant de no trepitjar a ningú i allà es van trobar un absorbidor, que s'havia escapat del mar dels monstres.

—Ara sí que no podem fer res —va dir en Marc.

—Què farem ara? —va dir l'Aleix.

—Veure Coca-Cola —va fer en Ferran.

—Perfecte —va fer en Nil.

Van ser absorbits per l'absorbidor que els va conduir cap

a Mundisala. Allà es van trobar als culers que els estaven esperant des de feia temps.

—Ja pensàvem que no vindríeu! —va fer en Piqué.

—No som tan cap d'ous, que són el que us fa falta a vosaltres i el que sou —va dir en Ferran.

—Així m'agrada, baralla!

—Ei, nosaltres no hem dit això —va dir en Marc.

—Ja ho sabem! —va fer un.

—Ok?

—Què? Comencem el partit?

—Quan vulgueu —va dir en Nil.

Van començar a estirar per evitar lesions i ràpidament van agafar posicions i van començar el partit.

Porteria: Marc

Defensa (capità): Aleix

Migcampista: Ferran

Davanter: Nil

Van començar els culers.

—Més ben dit sou els cuers, no els culers, però com ve de cul... —va dir el Ferran.

Va començar el partit. Els dos equips van començar atacant, fins que en Ferran agafa la pilota, xuta i... al pal! Pilota al pal i la treu el defensa. Començava bé el partit pels de Mundifutbol.

Atenció, perquè en la pilota que havia allunyat el defensa l'agafa el davanter que xuta i... GOL! Gol del FCB i 1-0 al marcador, el resultat ulleres havia desaparegut completament.

—Vinga, que vosaltres podeu, nois, seguiu apretant i a veure si aconseguíu marcar un gol que posi l'empat al marcador —els deia el seu entrenador, en Fred.

—Va, nois, ho hem de fer pel país —va dir l'Aleix.

—Síííí!! —van fer tots com un cor desafinat.

Continuava atacant l'Espanyol, xut a fora del Nil, aturada d'un xut de Ferran, i quan semblava que el partit s'acabaria en victòria pels locals, va en Nil, es regateja els tres

contraris i... Gooooooooooooooooooooool! Gol del Nil, que se'n va a celebrar-lo amb l'entrenador i els seus companys. Llavors anaven a la pròrroga.

—Fred, ho hem fet pel país i perquè tu estiguis content amb nosaltres —va fer l'Aleix.

—Està molt bé, però ara a la pròrroga no afluixeu, sobretot, molt important... No afluixeu! Que aneu molt bé i que segueixi així i tots contents!

—D'acord, ho hem entès, expliques alguna tàctica?

—Si, sí, tinc una tàctica infal·lible preparada per aquest cas. Mira, tu, Marc, passa-li a l'Aleix, tu li passes llarga al Nil. Nil, li fas un barret al defensa, li passes al Ferran que farà veure que xuta però no xuta, li passarà al Nil que li farà la passada de la mort i marcarà, ok?

—Entesos! —van fer els jugadors.

Van llançar-se decidits a menjar-se els culers amb patates fregides i fet servir la tàctica que els havia ensenyat i van sortir disparats cap al terreny de joc.

Nil li passa a Ferran que fa veure que xuta, li passa al Nil, li fa la passada de la mort al Ferran i... Gooooooooooooooooooooooooooooool! Gol, gol, gol, gooooooooooooool! Fantàstica la jugada! Però sense que s'adonessin els jugadors de l'Espanyol, van agafar la pilota ràpidament, van sacar i gol. 2-2.

—Va, nois! Errors defensius no! —va dir en Sergent Pepper des de la grada.

—Va, nois, fem-ho pel país!

—Vinga, va, Espanyol! —va cridar l'Aleix.

Saca Nil per Ferran, Ferran a Nil, xuta Nil, l'atura el porter però se li escapa, l'agafa Ferran li passa a Nil... xuta... gooooooooooooool! Quin golàs, ha tocat dues vegades al travessar i ha entrat. El Nil ha xutat amb totes les seves forces.

—Gooooooooool! —van cridar tots i... final del partit!

—Molt bé nois! Ho veieu com podíeu?

—Siiiiii!! —van cridar tots.

Van agafar el submarí i van tornar cap a Mundifutbol.

Van ser aclamats pel país i els van fer una estàtua en record del gol del Nil, ja que són “los pájaros de buen agüero”.

I recordeu, amor i futbol és tot el que necessiteu.

La meva mascota Felipao

JOAN ENRIC ESCUREDO SOLER

Em dic Joan Enric, tinc 12 anys i visc a Barcelona ciutat. Tinc una diferència amb quasi tots els nens i nenes que conec, que jo sóc perico.

La meva vida està envoltada de molt pocs pericos. A la classe de la meva escola som dos de l'Espanyol, una nena que es diu Daniela i jo. D'altra banda, a l'activitat esportiva que faig (hoquei patins), concretament a la meva categoria, que és Aleví, som quatre de l'Espanyol: l'Ot, l'Ivan, l'Uri i jo.

Sempre he tingut moltes ganes de tenir una mascota i un dia amb els diners de la guardiola vaig anar a comprar-me'n una. Vaig decidir que volia un perico que no fos groc i verd, havia de ser especial, amb uns colors esplèndids, havia de ser blanc i blau.

Vaig entrar en una botiga d'ocells que coneixien els meus pares i on ells sabien que n'hi havien molts i de molts colors. Hi havia una gàbia enorme amb molts pericos grans i petits fent molt xibbarri. Em vaig quedar embadalit amb un perico mascle de tons pujats blanc i blaus, fins i tot semblava que tenia ratlles al pit. El bec i les potes eren d'un gris enfosquit que em va recordar a un jugador de l' Espanyol.

Així doncs, amb els meus estalvis me'l vaig comprar juntament amb un gàbia gran i molt maca. El nom ja el tenia triat, seria en Felipao!

Content com unes pasqües vaig pujar al cotxe dels meus pares i cap a casa falta hi gent; amb el meu perico Felipao em sentia el més feliç del món. Vam arribar a casa i vam pensar d'instal·lar el meu perico en dos llocs, un al menjador i un altre al balcó. Perfecte! "It was all ready!" com diu la meva professora d'anglès. De dia el treia al balcó i cap al vespre el ficàvem al menjador.

Quan venia de l'escola i els caps de setmana jugava amb ell. Li obria la porta de la gàbia i es va acostumar a sortir i volar pel menjador i quan li semblava tornava a entrar. Felipao va aprendre a jugar a la pilota. Sí! Sí! Tal i com ho dic! Era una pilota de ping-pong a la qual el meu pare li havia fet un forat i li havia enganxat una goma elàstica. El meu perico l'agafava de la goma amb el bec i feia els seus vols pel menjador. Fins i tot vaig aconseguir que quan aterrava posés una de les potetes damunt la piloteta com si la protegís. Una altra de les seves genialitats era que anava a beure aigua. Jo li obria l'aixeta de la cuina i ell es quedava atent escoltant el so de l'aigua, que gotejava omplint un got. Aleshores Felipao s'inclinava i bevia aigua. Tot un crack!

Van passar tres mesos i ja el tenia domesticat, era increïble!

Un dia de primavera que el tenia al balcó, voltava una garsa amb cara de pocs amics que semblava que se'l volia cruspir, els crits forts que feia la garsa em semblaven com si digués "Perico que vola, Perico a la cazuela".

Sembla ser que en un moment que Felipao estava distret se li va tirar al damunt, fent caure la gàbia i tot plegat. El cop va ser tant fort que jo vaig sortir al balcó esperitat i vaig veure com la gàbia estava al terra mig trencada i com Felipao amb gran habilitat es va escapar volant. Seguint-lo amb la mirada vaig veure com es ficava al balcó del meu veí del costat.

El meu veí del 1r 2^a es deia Jordi i tenia 13 anys i feia uns dies que s'havien traslladat. Sabia que era de l'altre equip de la ciutat perquè el meu pare havia parlat amb el seu.

Vaig picar al timbre de casa seva i el nen em va obrir la porta. En veure'm es va quedar sorprès. Li vaig preguntar si els hi havia entrat el meu periquito a casa seva per alguna finestra, i li vaig explicar el que havia passat. Em va dir amb un somriure d'orella a orella que sí el tenien, que havia entrat a can Barça. Em va fer riure...

Li vaig dir que estava domesticat i que es deia Felipao i es

va pixar de riure, això va ser l'inici d'una gran amistat entre nosaltres dos.

Alguna tarda en Jordi venia a casa meva a veure el Felipao, a ell li encantava veure'l volar i a mi m'encantava sentir com el cridava pel seu nom.

Una tarda em va demanar si se'l podia endur a casa seva uns dies, i l'hi vaig deixar, ja sabia que el cuidaria molt al meu periquito perquè jo sabia que l'havia començat a estimar.

Al cap d'una setmana el Jordi em va tocar el timbre de casa, em tornava al Felipao. Estava molt agraït. Li vaig dir que entrés a casa meva, vaig deixar al perico al menjador, li vaig obrir la porta de la gàbia, vaig posar al mp3 la música de l'himne de l'Espanyol, i en Felipao va sortir de la gàbia i va començar a voleiar i ballar. Després li vaig ensenyar les seves habilitats amb la piloteta. Va ser genial!

Des d'aleshores el Jordi m'aprecia molt i veu als pericos amb uns altres ulls.

Ara estic pensant que pel seu aniversari li regalaré un perico blanc i blau, perquè un perico amb els colors del seu equip veig impossible trobar-lo. I al mateix temps crec que ara i sense que ell se n'hagi adonat, tenim un perico simpatitzant més, en Jordi, però això ja és una altra història.

La història de l'Èric

LUCÍA PARRA GARCÍA

Hi havia una vegada un noi que es deia Èric, a qui li agradava molt el futbol. Vivia en un petit poblet d'Espanya. Com a molts pobles de la zona, quan feia molta calor, la gent sortia al carrer a la nit, després de sopar.

Una nit, jugant a futbol, va fer un xut molt fort. Tots es van quedar mirant la pilota per veure on queia. Va caure a casa del veí del l'Èric. Llavors va dir:

—Ja hi vaig jo!

Quan va arribar va sentir:

GOOO
OOOL!!!

DEL REIAL CLUB DEPORTIU ESPANYOL!!! 4-0!!!

Reial Club Deportivo Espanyol? Mai no n'havia sentit a parlar l'Èric. Va decidir buscar-ne informació. De sobte va sentir algú que deia:

—Èric? Que hi fas aquí?

Era el seu veí. Havia begut oli.

—Hola —va dir tímidament—. Se'ns havia caigut aquí la pilota —va respondre.

—Ah. Doncs no passa res —va respondre el veí.

—Gràcies. Bé... —va dir l'Èric. Però el seu veí el va tallar:

—Sí, sí. Però... —va contestar el seu veí.

El seu veí s'enrotllava com una persiana. Quan va aconseguir anar-se'n ja era tard i havia de tornar a casa. L'endemà, va anar a buscar informació del RCDE a la biblioteca. Quan va sortir li semblava que el RCDE era el millor equip del món. Des de aquell dia va començar a veure'n partits, ja que, al viure en un poble petit, no hi havia penyes de equips de futbol. Va créixer sent de l'Espanyol. Quan era més gran es va mudar a Barcelona. No va trobar a ningú que fos de l'Es-

panyol. Un dia es va trobar amb un noi que es deia Ceferino que era de l'Espanyol. Ell li va dir que a l'estadi de Montjuïc (que era nou), a les taquilles, l'hi dirien. L'endemà, en Cefe-rino va acompanyar a l'Èric a l'estadi de Montjuïc. Un cop a les taquilles, els van enviar al PAS (Punt d'Atenció al Soci), on li van preguntar: com es deia, quants anys tenia... I li van dir que li entregarien el carnet per correu durant la setmana vinent. A la setmana vinent li van entregar el carnet. Tenia de fons una foto de l'estadi de Montjuïc.

El va revisar per si s'havien equivocat. Hi deia: Èrica... Èrica?! Ell era un noi! Va anar corrent al PAS.

—Ostres! La setmana que ve se l'entregaran de nou.

Va sortir d'allà una mica enrabiad. Després, va pensar que el partit era dissabte que ve, que s'haurien d'afanyar. Divendres de la setmana vinent va arribar el seu carnet. Aquesta vegada no hi havia cap errada ja podia anar a l'estadi! A l'autobús de la penya es va trobar amb en Ceferino. En el trajecte li va explicar el que li va passar amb el carnet. Encara que en Ceferino sabia que era un assumpte seriós es va posar a riure:

—Hahahaha! Èrica! Quina errada més “tonta”!

En arribar al estadi cadascú va anar cap a una porta. L'Èric estava molt emocionat. Mai no havia entrat en un estadi de futbol! Li semblava que hi havia massa gent. Va entrar per la porta 1. Va caminar i caminar, però, no arribava al seu seient. Quant va aconseguir arribar ja gairebé començava el partit. Quan al partit va acabar era el marcador 5-0. Havia guanyat l'Espanyol! L'Èric s'ho havia passat molt bé i va seguir sent de l'Espanyol.

La meva mascota Felipao

JORDI PINEDA SEGURA

Són les nou del matí, i des de dins del llit sento com sona el despertador. Jo ja fa estona que m'he despertat, però la mandra em domina i no puc ni allargar el braç per fer-lo parar. He dormit ben poc aquesta nit, i és que ahir em va costar molt agafar el son. No puc deixar de pensar ni un sol segon en el partit d'aquesta tarda, és impossible, i durant la nit, fins i tot hi he somiat. Unes graderies enormes, plenes de gom a gom, amb tota l'afició unida, animant als futbolistes, encertessin més o menys, i amb un equip humil i treballador, lluitant cada pilota com si fos l'última, amb jugadors deixant-se la pell en cada jugada... Fins que he obert els ulls. No sé si realment serà així Montjuïc, l'Espanyol, però m'encantaria que sí. Si més no, és com jo me l'imagino, i com m'agradaria veure'l.

Ja està bé de dormir, Jordi! Són les onze i encara no t'has llevat, sento que em diu des del pis de baix el meu pare. Si per mi fos continuaria al llit tot el matí, tinc molta mandra i fins i tot una mica de son, però sé que m'he d'aixecar. Per tant, m'aixeco del llit, em vesteixo, i me'n vaig cap a baix. Allà em trobo al meu pare. Li dic bon dia, i a continuació, m'assec a la taula per esmorzar. Un dia tan important com el d'avui ha de començar bé, i no s'hi val menjar qualsevol cosa. Ha de ser quelcom que em doni molta energia per estar al màxim a la tarda. Per aquest motiu, a la taula m'esperen dues llesques enormes de pa, amb tomàquet i un rajolí d'oli, i amb uns bons talls de botifarra blanca per sobre. Per acompanyar-ho, un suc de llimona natural, que el meu pare diu que al matí depura el cos. No tardo gaire a acabar-m'ho tot, i és que en menys de dos minuts ja no queda res. Estic impacient per anar al garatge, que és on estan guardades totes

les coses de l'Espanyol, i veure què és el que em puc endur a l'estadi i el que no, però abans de baixar, rento el got i el plat que he fet servir perquè quan els torni a necessitar estiguin ben nets i polits.

Ara sí, per fi! Ja sóc a baix, però m'acabo d'adonar que amb tanta presa m'he oblidat d'agafar la clau de la porta per accedir-hi, i per tant, torno cap a dalt, li demano la clau al meu pare, i quan me la dóna, torno a baixar de nou corrents les escales que duen al garatge, i obro la porta que abans m'havia barrat el pas. Ara sí, ja sóc dins, i l'únic que em falta és trobar l'armari on són guardades tots les banderes, bufandes, botzines, samarretes, i jo què sé què més. Em costa trobar-lo, n'hi ha molts, i tots estan un al costat de l'altre i són iguals, però al final el trobo. Dins hi ha moltes menys coses de les què m'esperava trobar. De samarreta no n'hi trobo cap, però això no em preocupa, perquè m'acabo de recordar que en tinc una a l'habitació. Però el que sí que em preocupa és que no hi ha banderes, ni tan sols una. El que sí que hi he trobat són dues bufandes, un pal per portar la bandera si n'hi hagués, i una botzina. També hi he trobat una pilota signada per alguns futbolistes, carnets de soci antics del meu pare, i un peluix que duu una samarreta blanc-i-blava, però a això no li faig gaire cas perquè no em servirà per animar a Montjuïc, encara que sí que m'entretinc a mirar els carnets. Són de fa uns vint-i-cinc anys, i tenen un aspecte molt antic. Són molt diferent dels actuals, ja que són de cartró i hi han escrits tots els números de les jornades que es disputaven a l'estadi perquè cada cop que hi anaves, et feien un forat al número perquè no hi poguessis entrar dues vegades amb la mateixa acreditació.

Encara que tinc dues bufandes i una botzina, em falta una bandera. És imprescindible portar-la. Per tant, tanco el llum del garatge i a continuació la porta, i pujo corrents cap a dalt, saltant de dos en dos els esglaons de l'escala, per dir-li al meu pare que falta una bandera i que en conseqüència, n'haurem de comprar una. El meu pare al principi s'ho rumia, no té clar

que sigui tan necessari portar-ne una, però davant la meua insistència al final acaba cedint i em promet que si en trobem, en comprarem una pels voltants de l'estadi de Montjuïc. Amb tot això assegurat, pujo cap al segon pis, on està la meua habitació, i a on trobaré la samarreta que em posaré per anar aquesta tarda a veure l'Espanyol. Obro l'armari, i, evidentment, hi trobo l'elàstica blanc-i-blava. Me l'emprovo i veig que em comença a quedar petita, però no el suficient com per no poder utilitzar-la avui. La samarreta és de fa tres anys, del 2006, i me la va regalar la meua mare quan l'Espanyol va aconseguir guanyar la Copa del Rei. Recordo aquell dia com un moment molt alegre a casa, i és que a sobre de guanyar la Copa, la vam guanyar golejant a un gran equip com el Real Saragossa. L'Espanyol és un club humil que no sol guanyar gaires títols, però quan els guanya, i si a sobre és per golejada, tothom els sent molt més seus, i és que ser de l'Espanyol no és guanyar-ho tot sempre, ni veure bon futbol en tots els partits, sinó que és simplement tenir un sentiment d'amor als colors que sobrepasa tot l'altre.

Només havia anat a emprovar-me la samarreta, però m'he entretingut recordant aquells moments màgics de la Copa del 2006, i s'ha fet tard. Ara mateix també em ve a la memòria la magnífica UEFA que va fer l'equip l'any següent, però no tinc temps per recordar-la. Entre una cosa i una altra ja són la una, i el meu pare em diu que em prepari per anar a dinar. Avui és un dia molt especial per a mi, i igual que l'esmorzar no ha estat el que hauria tingut un dia normal i corrent, el dinar tampoc. M'acabo de tornar a posar la samarreta de carrer, però penso que és millor anar amb la de l'Espanyol, i vaig corrents en un moment a la meua habitació per canviar-me-la. M'adono que tinc els cordons de les bambes descordats, i me'ls cordo per no entrebancar-me en el camí cap El Remei, un restaurant de tota la vida del poble que serà l'encarregat de preparar-me el dinar del dia que coneixeré Montjuïc.

El menú m'agrada, sort! De primer demano uns rotllets de pernil amb ensaladilla russa, i de segon uns bons llibrets

de llom. De postres tastaré quelcom que no he menjat mai, però que crec que m'agradarà, mel i mató. No ens hem hagut d'esperar gaire a què arribin els primers, ja que és força d'hora i el restaurant no és gaire ple. Com ja m'imaginava, estan boníssims. Dels altres plats el mateix en puc dir un cop finalitzat el dinar, i de ben segur que m'hauran donat l'energia necessària per animar tot el possible a l'Espanyol d'aquí a unes hores.

Acabem de sortir del restaurant amb el meu pare, i ens dirigim de nou cap a casa. Teníem pensat passar pel parc i fer unes partides de tennis taula, un esport el qual practico i m'encanta, però el temps estreny, i ja només queda mitja hora per arribar a les tres, hora en la qual l'autocar de la penya de Moià, que és el que ens portarà a l'estadi, passarà pel poble i ens recollirà. Però ara de moment, estic caminant pel carrer principal amb el meu pare, al qual no li paro de fer preguntes sobre l'Espanyol, del qual sé coses, però en vull saber més, i sobre l'estadi de Montjuïc, en el qual no hi he estat mai en els meus primers vuit anys i mig de vida. Estic intrigat per saber com serà. Les explicacions del meu pare, les fotos que he trobat per Google i el somni d'aquesta nit no em serveixen, jo vull veure'l en persona, i com més aviat possible millor.

Ara mateix estem entrant per la porta de casa, jo el primer que faig és pujar corrents cap a la meva habitació, on abans hi havia deixat tot el que em volia endur, per agafar-ho i posar-ho dins la bossa. He de córrer perquè són tres quarts de tres, i per tant, si no estic amb el meu pare a l'estació de bus d'aquí a un quart d'hora, ja em puc acomiadar de tota la il·lusió que m'ha acompanyat durant els últims dies de veure jugar en directe a l'Espanyol i també de veure l'Estadi Olímpic de Montjuïc. Mentre jo he agafat les bufandes i la botzina, el meu pare m'ha preparat un entrepà de formatge per si tinc gana a la mitja part del partit. Amb tot apunt, decidim que ja podem anar tirant cap a l'estació, i a més a més, acordem anar de pressa per no patir problemes de temps. El viatge

es fa curt, principalment perquè l'estació és a cinc minuts i perquè corrent només n'hem tardat dos. De totes maneres, falten menys de cinc minuts per les tres, és a dir, sort que hem corregut!

L'autocar ja és aquí! Exclamo quan el veig. L'espera al banc de la parada s'ha fet molt curta, perquè a part que només hi hem estat set minuts, he passat l'estona provant de passar de nivell en un joc del mòbil del meu pare que fins fa uns minuts no sabia ni que existia, però que vertaderament entreté molt. La porta de l'autocar s'obre i pujo jo el primer. En les dues primeres butaques hi veig a un home i a una dona, que porten molt de color blanc-i-blau, però no són els únics, darrere seu hi ha unes quaranta persones més que omplen l'autocar de màgica perica. Jo m'assec en una butaca que està al costat de la finestra, i el meu pare al costat meu. M'explica que aquelles dues persones que havia vist a l'entrada del bus són els presidents de la penya, i també que són ells els que dins d'una estona ens deixaran dos carnets per poder accedir a l'estadi. Jo li pregunto al meu pare a quina part del camp estarem i ell em respon que si tot és com li havien dit, estarem a lateral, que és la grada que està davant de la tribuna, força centrats i a dalt de tot.

Ara mateix comencen a passar per les butaques a cobrar els tiquets d'autocar. Això em fa recordar que el meu pare m'havia promès unes hores abans que em compraria una bandera quan arribéssim al camp, i per aquest motiu li pregunto si ja porta diners suficients, i em diu que sí. El següent en parlar és un home d'uns cinquanta anys, amb jaqueta blava i pantalons negres. Ens pregunta si volem fer la porra, i jo, sense pensar-m'ho, li etzibo un sí ben fort. Em dona un bolígraf i el full on tothom anota el seu pronòstic, i tot i que sento com el meu pare em diu a l'orella que posi zero a u perquè té el pressentiment que avui perdrem, jo decideixo fer cas al meu cor i anoto un tres a la casella de l'Espanyol i un zero a la del Màlaga.

Per intentar deixar a un costat els nervis que em crus-

peixen per dins, decideixo mirar per la finestra i no perdre'm ni un sol detall del què passa al costat del nostre bus. Això em permet veure una pila de cotxes amb bufandes, banderes, i d'altres distintius, com adhesius, de l'Espanyol, els quals van incrementant a mesura que ens apropem a l'estadi. La majoria d'ells, en passar pel costat del nostre autocar, fan sonar el clàxon i ens saluden, encara que no ens coneixen de res, i aleshores recordo allò que diuen que l'Espanyol és una gran família, perquè acabo de comprovar que no és cap tòpic, sinó que és una gran veritat.

Després d'aproximadament una hora de viatge, hem arribat al temple espanyolista. La veritat és que no esperava emocionar-me tan només veure-ho. Està ple de gent amb els colors blanc-i-blaus, i la quantitat d'autocars de penyes que han vingut d'arreu de Catalunya és espectacular. Mai havia vist quelcom tan bonic. M'he quedat mut, i ara mateix camino perquè ho he de fer, però estic atònit davant tanta bellesa. L'únic que aconseguixo fer ara mateix és pensar, i el que penso és que només venir fins aquí i veure aquestes riuades de gent perica, aquesta quantitat enorme d'autocars que han vingut des de molts llocs diferents de Catalunya, alguns de molt lluny, carregats de gent que únicament vénen a animar a l'Espanyol, i gent que anem trobant i que et saluden o comencen a parlar amb tu sense conèixer-te de res, només pel fet de ser també de l'Espanyol, només per això, ja ha valgut la pena venir, i la veritat, és que ara el partit és el que menys m'importa, perquè acabo de conèixer el que és ser l'Espanyol de veritat, i no és precisament anar a veure guanyar molts partits, que si pot ser també, sinó que és tenir aquest sentiment que et fa ser humil i que fa que tots els pericos formin una família, que al cap i a la fi, per més entrebancs que li posin, per més problemes que apareguin, i per més maldades que vagin les coses, sempre acaba estant unida per superar les adversitats, i és que sinó, després de cent nou anys jo no estaria aquí avui entrant per la porta que em durà a la lateral de Montjuïc, des d'on veuré l'últim partit que el meu equip

disputarà en aquest estadi, que alhora, serà el meu primer com a espectador.

M'acabo d'asseure al meu seient. Ara, estem el meu pare i jo pràcticament sols a la graderia, i això m'estranya, perquè pels voltants havia vist una gran quantitat de gent i esperava veure una gran entrada. De totes maneres, després de reflexionar uns deu segons sobre aquest tema, he arribat a una conclusió força obvia, que és que si encara falten tres quarts d'hora per l'inici del partit, molta gent encara no haurà entrat a l'estadi. Després d'això, miro als meus voltants, i tot i que hi ha poca gent, la majoria del que hi ha van ben equipats, i és que estic veient gent que porten disfresses, banderes i samarretes, de l'Espanyol, entre altres coses. Veient aquesta gent m'acabo d'enrecordar que me oblidat per complet de comprar la bandera. Ni el meu pare ni jo ens n'hem recordat abans d'entrar, i per tant, em veig obligat a assumir que durant el partit no en tindrè. De totes maneres el meu pare m'assegura que si en sortir encara trobem algun lloc on poder-ne comprar, comprarem la millor.

De mica en mica, l'estadi Olímpic de Montjuïc s'ha omplert, i ara, que són les cinc en punt, està força ple i és que devem ser uns trenta mil espectadors. La pilota comença a rodar, i això acaba de provocar que els integrants de La Curva, el grup d'animació més potent de l'Espanyol, també comencin a fer servir les seves veus per ajudar a portar l'equip cap a la victòria. Aquesta no seia una victòria més, i és que com que avui és l'últim partit de l'Espanyol a Montjuïc, seria l'última victòria en un estadi on l'Espanyol hi ha jugat com a local durant dotze anys, però que abandonarà aquest any a causa que s'ha construït un nou estadi a Cornellà, que serà on es traslladarà l'Espanyol. Mirant pels meus voltants veig una pancarta que em crida l'atenció. Hi diu "Montjuïc, mai t'oblidarem, però tampoc t'estranyarem". Alhora que m'agrada el missatge, també provoca que els meus sentiments s'enfrontin. Per una banda, em provoca tristesa el fet que l'Espanyol abandoni Montjuïc, i és que tot i que avui és el primer

cop que hi vinc, aquí s'hi han viscut moments màgics, i a més a més, m'ha agradat molt l'estadi. Però per altra banda, també em provoca molta alegria el fet que per fi l'Espanyol tindrà un estadi en propietat, i és que Montjuïc està llogat a l'Ajuntament de Barcelona. A més a més, en ser nou tindrà moltes comoditats que els estadis més antics no tenen, i això també em fa estar content, perquè la casa de l'Espanyol serà la millor de les millors.

De moment, però, la pilota la té Jarque al seu propi camp. La passa per Luís García. Aquest la controla, la passa per Raúl Tamudo... i goool!! Quin golàs acaba de fer en Tamudo! És espectacular la reacció de tot l'estadi al gol del gran capità, tots ens hem aixecat cridant com boigs celebrant el que potser serà l'últim gol a Montjuïc, encara que tant de bon hi hagi més. Ara, després d'aquest gol tan matiner, que ha estat al minut cinc, tot el camp sencer crida més que mai per respondre al bon joc i a la bona actitud que està mostrant l'equip. Realment això és genial! Llàstima que aquest sigui l'últim partit de la temporada, perquè encara que només estem al principi del partit, jo ja només penso a poder-hi tornar.

Ara mateix la pilota la té Nené. Queden només dos minuts per arribar al descans, i el resultat continua sent d'u a zero. Atenció perquè Nené ha fet un cop d'esperó genial cap a David García. David García passa la pilota cap a Raúl Tamudo, que es queda sol dins l'àrea, i creua la pilota davant el porter del Màlaga, i goool!! Un altre gran gol del mític '23'. Jo ja em pensava que arribaríem al descans amb només un avantatge d'un gol, però la gran passada de David García ha permès a Tamudo anotar el segon un minut abans de marxar cap als vestidors.

Ara sí, sense cap sorpresa més, l'àrbitre xiula el final d'un primer temps que ha estat igual d'emotiu que d'emocionant. El meu pare em diu que miri el marcador, perquè s'està reproduint un vídeo dels millors moments de l'Espanyol mentre casa seva ha estat Montjuïc. Ara mateix apareix el golàs de murri que Raúl Tamudo li va fer a l'Atlètic de Madrid a

la final de Copa del 2000. Acabat aquest, també s'hi reproduïxen els gols del '23' al Barça, la final de la UEFA del 2007 perduda als penals contra el Sevilla, o la final de la Copa del Rei del 2006 contra el Real Saragossa, entre d'altres. Un cop ha finalitzat aquest vídeo d'homenatge a l'estadi Olímpic, li demano al meu pare l'entrepà de formatge, perquè tinc gana. Me'l dóna, i començo a cruspí-me'l. Està boníssim, però ha estat començar a menjar-me'l i sortir els jugadors de nou al terreny de joc per començar la segona meitat.

Montjuïc ara mateix s'ha convertit en una festa. Portem nou minuts de la represa i tots els aficionats no parem de cantar i animar a un equip que avui està jugant com els àngels. A més a més, des de fa una bona estona que estem fent la onada per tot l'estadi que no sé perquè, s'interromp a la tribuna presidencial, però continua pel corner següent. Enmig de tot això, l'àrbitre acaba d'assenyalar penal. Raúl Tamudo l'ha provocat, i ell mateix el xutarà. Mentrestant, la graderia continua cantant "que boti Montjuïc!". Raúl Tamudo està col·locant la pilota al punt de penal. Jo vull que marqui! Crec que es mereix marcar el seu primer hat-trick amb l'Espanyol després de dotze anys al primer equip, i més, en un partit tan important emocionalment com aquest, i a més a més, després d'una temporada tan difícil com la que ha tingut. El capità va cap a la pilota, xuta, i gol! Per l'escaire! Ho ha aconseguit! Quina golejada que els estem endossant al Màlaga, tres a zero. La veritat és que no em puc queixar gens. El meu primer partit està sent rodó. L'equip està jugant perfecte i a sobre està marcant un munt de gols.

L'àrbitre acaba de fer servir el seu xiulet per indicar el final del partit. El marcador no s'ha mogut i ha acabat sent de tres a zero. Ara Raúl Tamudo ha agafat un bon grapat de pilotes, i les està regalant a la graderia. Tot i que el nostre seient està a dalt de tot, jo li dic al meu pare que em vull quedar per si de cas n'arriba alguna al nostre lloc, i ell m'ho permet. Però tot i que el capità està xutant moltes pilotes i molt fortes, cap arriba a la nostra zona, i al final decidim marxar.

De camí cap a l'autocar veiem una paradeta on estan venent diferents productes de l'Espanyol, i entre ells, banderes. Li dic al meu pare i hi anem corrents. Tenen dos tipus de banderes, però ens quedem una on hi ha l'escut de l'Espanyol sobre un fons blau i amb el lema "la força d'un sentiment" a sota de tot. Em poso la bandera lligada al coll com si fos una capa i continuem caminant cap a l'autocar de la penya de Moià.

Ara mateix ja hem arribat, i pugem les escaletes que hi ha al principi de l'autocar, i anem cap als nostres seients. Des d'allà puc veure com entre un home amb una pilota, i explica a alguns altres que és una de les que en Tamudo ha xutat a la graderia al final del partit. Tant de bo jo també n'hagués pogut agafar una, però em consolo dient-me que el millor record que em puc endur no és el material, sinó el sentimental, encara que el que segur que m'enduré serà la porta de la penya, ja que havia posat tres a zero per l'Espanyol. El bus arrenca, i comença a avançar cap a Moià, tot i que durant el trajecte anirà fent diferents parades per diferents pobles, com a Caldes de Montbui, el meu.

Ja hem arribat a Caldes, em diu el meu pare. M'he adormit durant tot el viatge, i perquè ara m'acaba de despertar ell, que sinó, ja no m'aixecava fins a la setmana vinent, perquè estic cansadíssim, i això que no són ni les vuit de la tarda. De totes maneres, avui ha estat un dia genial, i a més a més, el meu pare m'ha promès durant el partit que l'any que ve ens farem socis de l'Espanyol i anirem a veure tots els partits al nou estadi de Cornellà-El Prat, per tant, després de tot, avui només tinc motius per estar content i celebrar que el meu vincle amb l'Espanyol s'ha fet encara més gran i que he descobert quin és aquest gran sentiment de ser perico, que alhora, se m'ha contagiàt.

Un ángel blanquiazul

Elisabet Ramos Villarreal

Había una vez un hombre muy apasionado al deporte, en especial al fútbol, y para ser más concretos a un equipo en especial: el Real Club Deportivo Espanyol de Barcelona. Este hombre llamado Antonio amaba tanto a este club que no se perdía ningún partido en que el equipo de sus amores jugase e incluso hizo algunos viajes por Europa y España para animar a su equipo fuese donde fuese. Antonio llevaba siempre una barba muy larga por la cual le apodaron Antonio “el barbas” y así le conocían muchos jugadores del Espanyol como Riera, Pandiani y Zabaleta. Antonio tenía dos hijos a los que desde bien pequeños ya vestía con la equipación del RCD Espanyol y ya los llevaba al estadio que para aquel entonces era el tan amado por los pericos: el estadio de Sarrià. Gracias a él, sus dos hijos se unieron a esta afición hasta el día de hoy, que teniendo 30 y 34 siguen siendo de este maravilloso club.

Años más tarde, en el 2000, nació Laura, la tercera hija de Antonio. Cuando ella apenas tenía 4 años ya poseía diversas camisetas del club y ya había hecho varias visitas al estadio del momento: el Estadio Lluís Companys. Cuando Laura ya asistía a partidos en ese estadio, el que sería el nuevo estadio del Espanyol ya se estaba construyendo. Antonio, muchas noches, vestía a su hija y la llevaba por la noche para que la pequeña viese como se estaba haciendo ese maravilloso estadio del que todos hablaban maravillas. Como se puede ver, Antonio amaba al Espanyol y ese amor se lo inculcaba a todos sus hijos, cosa que hizo que nuevamente y como ya había sucedido anteriormente con los otros dos hijos de Antonio, Laura con tan solo 5 años se aficionaba a este equipo y no pudo resistirse a admitir y a anunciar que se sentía perica, tal y como su padre le había transmitido.

Cuando en 2009 el nuevo estadio se finalizó, la familia no pudo resistirse a asistir al partido de inauguración que se disputaba aquel día contra el Liverpool. Ese mismo día y antes del comienzo del partido se hicieron varios actos de entretenimiento en los cuales uno de los dos hijos pericos nombrados anteriormente participó. Laura no se podía sentir más contenta al estar allí en el campo con su padre, aquel hombre al que ella denominaba “mi rey”. Le encantaba ir al campo pero siempre y cuando fuese con su tan querido padre, gracias al cual ella pertenecía a esa maravillosa afición.

Era tan grande el amor por su padre y por uno de sus hermanos por este club que fundaron una peña en Barcelona. Se unió mucha gente al sentimiento perico gracias a ellos y gracias a esa peña también, el amor de Laura hacia este club cada vez era más y más grande. La pequeña tenía un jugador que para ella era el mejor de todos los tiempos, lucía el dorsal número 10 y se llamaba Luís García. A pesar de que Laura en el estadio se encontraba lejos del césped siempre gritaba su nombre con la intención de que el futbolista se acercara a ella y la saludase. Antonio, al enterarse de que su princesita, como él la llamaba, tenía ese deseo no paró hasta conseguir que el tan amado futbolista por su hija le firmase una camiseta. Para ella eso fue increíble y aún este hecho unió más a la pequeña periquita con su padre.

Todo iba perfecto, iban siempre juntos a todos los partidos, a todas las reuniones de peñas y asistieron a diferentes eventos y vivieron experiencias las cuales hacían que para su familia, Antonio fuese imprescindible. Pero todo se torció tanto para él como para su familia cuando los médicos le diagnosticaron un cáncer pulmonar. Al principio eso no dificultó nada, ya que Antonio seguía encontrándose bien y seguía animando a su equipo partido tras partido, pero poco a poco, cada vez se agotaba más y le costaba más respirar. A raíz de eso tuvo que cambiar la localización de su asiento en el campo para que no tuviese que subir escaleras y se agotase menos. Aun así, asistía a todos los partidos hasta que tuvo

que dejar de ir porque la salud no se lo permitía. Esa fue la primera vez que Antonio se vio obligado a dejar de ir a ver a su tan amado y apreciado equipo. Él hacía todo lo que podía por ver a su equipo e incluso en el hospital, a través del ordenador portátil de la familia veía los partidos.

Antonio falleció poco después, en 2012. Después de esta trágica noticia a nadie se le ocurrió pensar en fútbol y mucho menos en el Espanyol hasta que después de su muerte se presentaba un nuevo partido en Cornellà al que solo asistió uno de sus hijos con su camiseta para rendir homenaje a su padre.

La pequeña Laura no fue más al estadio, no quería ir sin la persona que la hizo perica, sin su rey que la protegía y le comunicaba todo lo que ocurría en el campo cuando ella no se fijaba, sin el hombre que le regalaba de cada sitio que visitaba siguiendo al Espanyol un peluche característico del país en cuestión. La pequeña se negó a ir hasta que en 2016 se hizo socia de media temporada para poder volver a ir al estadio para ver jugar al RCD Espanyol de Barcelona. Los sentimientos que invadieron a Laura la primera vez que volvió a ir y fueron de añoranza. Añoraba estar allí con su padre, celebrar los goles con él y sobretodo, volver a casa con él. El cielo se llevó un ángel pero dejó aquí a la hija de este gran perico que pensaba defender hasta que ella muriese a este equipo y a este club al que su padre abandonó de manera tan injusta.

Me gustaría decir que todo es una historia inventada, pero desgraciadamente no es así. Yo soy Laura y me siento con la necesidad de decir que pertenecer a esta afición es lo más grande que puedo sentir en estos momentos y defender estos colores en honor a mi padre es un sentimiento inexplicable. Gracias, papá, por hacerme tener este sentimiento y gracias por hacerme sentir estos colores casi como tú, porque hacerlo como lo hacías tu es imposible. Gracias y mil gracias.

Un ángel blanquiazul

Carla de Tera Pujol

Hola, me llamo Carla y, como muchos ya sabréis, soy del RCDE y me encanta seguir siéndolo. Pero esa no es la cuestión por la que esta historia empieza en el día que yo decidí ser jugadora. Y sí, sabía que era muy complicado llegar a ser una jugadora de fútbol y más de primera división. Pero a mí me van los retos, así que decidí hacerlo con el corazón. Los primeros días fueron muy duros. Pero sin esfuerzo nadie llega a nada, así que seguí esforzándome hasta que un día vinieron muchos equipos de fútbol a ver cómo jugábamos y la verdad es que me puse súper nerviosa. Y fallé casi todos los tiros a puerta, cosa que era muy raro viniendo de mí. Casi todos los equipos pasaron de mí, pero me fijé que había un equipo que no me había rechazado, el RCD Espanyol. Me dijeron que lo volviese a intentar y que me centrara en la pelota. Lo hice y la verdad es que no me salió nada mal. Pero las cosas no duran para siempre y cuando estaban a punto de ficharme vinieron el Madrid y el Barça a decirme que podía entrar en su equipo y que yo sería la estrella y ganaría mucho dinero. Les dije a todos que les daría una respuesta ese mismo día. Cuando llegué a casa después de un largo y cansado día cené y me puse a ver la tele. Justo daban un partido: el Barça contra el RCDE. El Barça era muy bueno, la verdad, pero el Espanyol no paraba de luchar e iba a por todas. El partido estaba muy igualado, pero justo al final, penalti injusto contra el Espanyol. No me lo podía creer. ¿Otra vez? ¿Por qué nos pasa siempre esto?

Perdimos 2 a 1, pero tuve muy claro cuál sería mi decisión final. No me importaba ni el dinero ni los títulos, prefería jugar con mi RCD Espanyol.

Era el club que me había dado otra oportunidad, me ha-

bían tratado como una familia y me habían abierto su corazón, con ellos es con los que debería estar. Y pensar que había dudado con el equipo...

¿Y sabéis lo que os digo? Me da igual si perdemos o nos roban el partido. Porque lo que importa es pensar siempre en positivo, no darle vueltas al tema, ser humildes y tratarnos como a una familia.

Al cabo de un par de meses de jugar con el RCD Espanyol ganamos la copa Catalunya y la del Rey. Y ahora mismo vamos primeras con bastante ventaja en la Liga.

Me alegro de la decisión que tomé. RCD Espanyol, pensamos con el corazón.

Som i serem la força d'un sentiment

ISAURA VALLE OLIVÉ

Diu la llegenda que fa molts i molts anys Sant Jordi, actual patró de Catalunya, va salvar de morir, en mans del drac, a la princesa d'un bell poblet. Que, quan ella i els ciutadans de la seva vila ja ho donaven tot per perdut, va aparèixer ell i va fer que la princesa tornés a riure i, el més important, seguís vivint.

Ara, farà uns mesos, va arribar a vila perica tot un cavaller. Aquest cop, però, tot i que la història es repeteix, el cavaller no va sobre d'un cavall ni tampoc porta armadura. No salva una princesa, però sí un apreciat tresor anomenat RCD Espanyol. Ell és de fora, més concretament, de la Xina. El seu nom, Chen Yansheng. La seva missió, dur l'Espanyol allí on mereix, al punt més al del cim del futbol.

Sap que serà una batalla que li costarà anys, esforç, treball i diners... Però, tot sembla ser que ve ben preparat, que no li falten ni ganes, ni armes per enfrontar-se al poderós drac que té al davant. En veritat, és un cúmul de coses contra les què haurà de batallar el senyor Chen Yansheng, juntament amb els seus companys.

Tots ells saben que no serà un camí gens fàcil, de la mateixa manera que no ho és en el dia a dia d'una persona de l'Espanyol. A vegades se'n burlen, en d'altres ocasions inventen per a que el club surti perjudicat, i quan no té lloc cap de les dues situacions esmentades amb anterioritat, acostumen a tenir en boca el ja famós "sou un equip de segona!"

Tot i que el cel és blanc i blau, tot sembla ser que el món no està fet a mida per a la meravellosa minoria. En terra desconeguda any rere any. No acabem de ser peça del puzzle que formen els equips europeus, però tampoc no formem part dels cuers. Ni blanc ni negre. Ni fred ni calor. L'Espanyol,

com tots bé sabem, no és un equip gaire guanyador, però tampoc pas el perdedor.

116 anys d'història i tradició. Sarrià, Montjuïc i l'actual Cornellà-El Prat. Des de Ricardo Zamora a Pau López, passant per homes de la importància de Josep Parra, Dani Solsona, Rafa Marañón, Thomas N'kono, John Laurdisen, Jordi Lardín, Ferran Corominas, Dani Jarque, Raúl Tamudo, Luis García, Carlos Kameni, Joan Capdevila, David García, Iván de la Peña, Javi López, Víctor Sánchez... I, com no podia ser menys, el gran Pitus Prats. L'home que va obrir la llauna marcant el primer gol de molts per venir, en lliga. Molts i molts jugadors han lluit la samarreta del nostre estimat Espanyol, sens dubte, un extens llistat d'herois en blanc i blau.

Sense cap mena de dubte, som i serem la força d'un sentiment. Som especials. Com una pedra preciosa, com una flor entre cards. Diferents. Escollits. Únics. Imprescindibles.

Som la rosa vermella que de la sang va sortir. Un detall insignificant aleshores i, avui en dia, la cosa més representativa del dia de Sant Jordi. Vam arribar a poc a poc i de forma silenciosa, i de moment així seguim. Ara, però, s'obren les portes a un futur proper molt prometedor.

De la mà del nostre particular cavaller, el senyor Chen, hem d'aconseguir assaltar definitivament les competicions europees, escriure per al nostre club la millor de les històries possibles. Això sí, tenint sempre present d'on venim i cap on anem.

Som la gent de l'Espanyol, i tenim una essència diferent a la de la resta de clubs. Per tant, hem de conservar-la sigui com sigui. Som de cor rebel. Lluïm uns colors que van contra-corrent. Però, sobretot, units per un únic sentiment.

Categoria Adult

A partir de 17 anys

Guanyador

El último cromo

JOAN CALAF VIVANCOS

Aquel día, a finales de mayo de 1954, poco antes de mi séptimo cumpleaños, el abuelo me llevó al estadio del R.C.D. Espanyol en Sarriá. Su equipo de siempre, el de sus amores, lo que más quería en el mundo tras su familia, se enfrentaba al Sevilla F.C al que goleó por 6 a 2. De aquella experiencia pelotera, la más importante de mi ser hasta el momento, brotó un perico convencido, ferviente, e inmunizado.

A la salida del estadio, el virus de la futbolitis se había apoderado de mí por vida. De regreso a casa, mi tierna mente estaba ya elaborando una buena estrategia, cambiaría la marca de la chocolatina diaria de la merienda, por otra que llevara metido en el envoltorio cromos de futbolistas, de esta forma iba a crear mi propio álbum, el primer proyecto de mi existencia.

La señora del «Colmado Nuria», me orientó para los primeros pasos. Los mejores cromos en color eran los de Chocolates Plim. El inconveniente principal era económico, la chocolatina ideal para meriendas con cromo incluido costaba 1,50 pesetas, 0.25 pesetas más que la de chocolates Terrys la mía habitual. Además, debía añadir el coste del álbum: 2 pesetas.

Tuve que recurrir a una persuasiva lágrima para convencer a mamá, al final ella entendió mis argumentos, más por cariño que por argumentos. Desde la muerte de papá en plena juventud, yo, su único hijo, su padre el abuelo Martín, y su trabajo en una peluquería, eran los únicos condicionantes para tirar del carro en aquella casa.

Tenía un largo camino por delante para completar mi proyecto, rellenar cromo a cromo a través de una chocolatina diaria, las 336 casillas que alojaban las figuras de jugadores, entrenadores y escudos de los 16 equipos que configuraban

la primera división de la Liga Española, se avecinaba cómo una empresa de cuidado. Resumiendo, si la cosa funcionaba más o menos bien, y teniendo en cuenta el obstáculo de las estampillas repetidas, el plan apuntaba a un periplo de por lo menos tres años de duración.

Los primeros meses fueron los más fáciles, las hojas del álbum se iban llenando lentamente a la vez que mi afición al fútbol y a mi estimado Espanyol, iban «in crescendo». Cada jornada de partido, de mano del abuelo, nos montábamos en el tren de los Ferrocarriles Catalanes dirección a Barcelona, y nos apeábamos en la estación la N° 7: Sarriá. De de allí al estadio caminado, con alborozo, brincando más que andando.

Los primeros intercambios de cromos repetidos fueron precisamente en la grada del Gol Sur, un señor alto con gafas, del que no recuerdo su nombre, hacía los intercambios para su hijo. El hombre desapareció al cabo de un tiempo; entonces tuve momentos de vacilación y temor a perder la ilusión y dejarlo. Unos sesenta o setenta «repes» ya vacilaban en mis manos sin saber qué hacer con ellos.

El siguiente recurso fue la escuela. A pesar de los más de quinientos alumnos del Centro, no era fácil intercambiar, había poco mercado y muchos abusones, un gigantón de catorce años me sacó veinte cromos por Josep Parra nuestro defensa central.

A finales de aquella temporada lo pasamos mal. Recuerdo al abuelo agarrado a mis manos y pegado a la radio de 6 lámparas en una repisa de la sala escuchando un partido de promoción en Tetuán. Fue la primera vez que escuché la palabra promoción, luego vi su imagen en El Mundo Deportivo, la pintaban cómo un fantasma vestido completamente de negro.

El álbum avanzaba muy lentamente en relación inversa a mi ansia por consumir chocalinas Plim a todas horas. Siempre que podía intentaba sacarles unas pesetillas a mami o algún pariente para seguir avanzando en mi proyecto a costa de engordar un par de quilos; las fotografías de la época lo

delatan. El gran sacrificio económicamente era siempre el abuelo, el único ser que estaba compinchado en el proyecto y podía entender mi delirio.

En septiembre fuimos de escondidas a las oficinas de Sarría, pese a que la economía casera no estaba para tirar cohetes salí a la calle con mi carnet de socio infantil en la mano, nada de bandas magnéticas ni códigos de barras, el carnet era una simple cartulina con los bordes numerados según los partidos de la temporada, el portero se cuidaría de perforar las casillas una a una, partido a partido. Hubo que dar concretas explicaciones del dispendio a mamá; ella fue comprensiva, no tardó en entenderlo y apoyarlo, era también perica a muerte.

Tras una larga temporada y media, la primera estrategia futbolera de mi vida parecía estar en punto muerto, el álbum había superando ya más de la mitad de su recorrido; la página dedicada al R.C. D. Espanyol era de las más avanzadas. Como no podía ya memorizar las figuras de futbolistas «faltis» o «no faltis» pegados en las hojas, había llegado el momento de anotar en una libreta el equipo y número los jugadores que faltaban con la intención de no arrastrar el álbum a todas partes. En esta tarea dejé la página del Espanyol para el final.

Una especial emoción se apoderó de mi ente cuando iba escribiendo uno a uno los veinte nombres de mis ídolos, anotando al margen el correspondiente anexo a la carencia.

Porteros: 101- Domingo.

102 - Vicente. (falta).

Defensas: 103 - Argilés.

104 - Parra.

105 - Faura. (falta).

106 - Bartolí.

107 - Catá. (falta).

Medios: 108 - Gámiz.

109- Casamitjana.

- 110 - Benavidez.
- 111 - Bolinches.
- 112 - Piquín. (falta).
- 113 - Ruiz.
- 114 - Muñoz.
- Delanteros: 115 - Arcas. (falta).
- 116 - Cruellas.
- 117 - Marcet.
- 118 - Mauri.
- 119 - Paseiro. (falta).
- 120 - Gargallo.

Esta era la lista de mis veinte mosqueteros. Faltaba todavía tocar seis con mis manos, además los del resto de la colección. Aquello parecía una misión imposible.

Aquel domingo debía ser especial. Jamás había visto al abuelo calzado con los zapatos nuevos, vestido con su mejor traje, luciendo su camisa blanca listada fina y su corbata a rayas azules y blancas. Me tomó cogido de la mano durante todo el trayecto del tren hasta llegar a la puerta del estadio de Sarriá. Allí, en la misma entrada me compró un «rico chupón caramelo», a cinco pesetas la pieza. Inaudito. Mientras rasgaba el envoltorio de la golosina le miré a la cara pidiendo explicaciones. Me alzó en brazos, me levantó la cabeza con un ligero toque en la barbilla, y exclamó ante un montón de curiosos:

—¡Juanito! Mira ¡Mira la nueva tribuna! Desde hoy se han terminado los pitorreos sobre nuestro estadio, ahora tenemos un estadio de primera división. ¡Cómo Dios manda!

El abuelo estaba exultante, habíamos eliminado de la Copa a nuestro gran rival, con un empate a cuatro en su propio campo. Fuimos a celebrarlo al Bar la Gàvia, un chirinquito en el centro del pueblo dónde servían unos calamares a la romana y unas patatas chips de muerte. Mamá le llamó la atención en voz alta cuando regresamos a casa, se había gastado su buena media pensión del mes invitando a toda la

parroquia.

—Hoy es un día muy grande y no parecéis estar contentos —dijo llevándome a un rincón del comedor, mientras mamá, remataba ella sola la letanía en la cocina.

Lo reafirmé con un gesto negativo de la cabeza.

—¿Porqué no estás contento?

—Abuelo, estoy más bien deshinchado. A este paso jamás podré terminar mi proyecto.

—¿Qué ocurre con tu proyecto?

—Los cromos. Casi todos los chicos del cole lo han dejado, no tengo ya con quién cambiar.

—No te rindas tan fácilmente Juanito —replicó mirándome seriamente—, vete a cambiar a otra escuela, a la de las Balsas, al otro lado de la riera, allí hay cientos de críos, los veo a diario.

Era una muy buena idea, pero los chicos de las Balsas tenían mala fama, por callejeros y mal educados.

Me armé de valor, durante muchos días a la salida del cole, cruzaba el puente sobre la riera hasta llegar la puerta del colegio las Balsas, justo en el momento de la salida de los alumnos. Canjeé, compré y pagué a precio de oro todos los cromos que pude del álbum futbolero de chocolates Plim. De tanto en tanto recibía algún que otro improperio por mi condición de perico.

Pese a mis esfuerzos, no era suficiente, había alcanzado una cifra que ya consideré límite, 266 sobre 336, al borde abandonar el proyecto cómo hicieron muchos de mis compañeros. Se lo contaría al abuelo, incluso mis intenciones de tirar la toalla, él era el único que podía ayudarme a solucionarlo, un verdadero crack.

—¿Cuantos «repes» tienes? —Preguntó con una calma balsámica ante mi evidente nerviosismo.

—Unos 80, tal vez 90.

—Bien, bien, no te preocupes, debe haber soluciones para resolver este problema. —Aclaró con una tranquilidad pasmosa.— El domingo iremos a los «Encantes», en la Plaza de

las Glorias. Allí se vende y se compra todo.

El bullicio del mercadillo me produjo más desorientación e incertidumbre que otra cosa. Mientras el abuelo me arrastraba tirando de la mano iba preguntando de parada en parada, hasta llegar a una zona más despejada, cerca de un estrecho pasillo, dónde estaban instaladas unas cuantas mesas en que se cambiaban y vendían libros, revistas, novelas viejas, tebeos, cachivaches de adorno, cromos y otros objetos antiguos de uso desconocido para mí. Nos detuvimos frente a la más cercana esperando turno.

—¿Qué es esto? —Pregunté al aire señalando una pera de goma con rabo situada a primera vista.

—Una lavativa —contestó una señora a mi lado. Me encogí de hombros, ¿qué narices era una lavativa?

Mientras, el abuelo le preguntó a un hombre que parecía ser el jefe del negocio.

—De chocolates Plim no tengo nada, ni cromos de fútbol ni de nada —contestó.

El de la siguiente parada tampoco, el de más allá no cambiaba cromos, otro dijo no interesarle aquel tema, y el último no sabía nada de chocolates Plim. Sentí una congoja triste, desesperante, con una flojera intensa de piernas, eché a llorar. Dimos media vuelta abandonando el pasillo, me pareció ver confundido al abuelo.

Apenas habíamos llegado al final, antes de enfilear la salida, oímos a nuestras espaldas:

—Señor, ¡Señor!

Ambos nos volteamos al unísono. Un vejete señaló al abuelo con el dedo preguntando:

—¿Es usted es quién busca cromos de futbolistas Plim?

—Sí. -Replicó el abuelo esbozando una sonrisa de esperanza. —¿Puedes cambiarlos?

—No. Pero tengo algo interesante.

Seguimos unos pasos al vejete hasta su parada. Removió un montón de revistas y diarios viejos, sacó al exterior un cartapacio del que extrajo un álbum con la portada exacta-

mente igual al mío. Lo puso sobre el mostrador, volteó las hojas para enseñarlo y dijo:

—Le faltan muy pocos cromos para terminarlo, alguien se cansó de comprar chocolate y se lo sacó de encima.

Con un par de ojeadas tuve suficiente, allí estaba sin duda lo que me faltaba para completar el proyecto. Tiré de los pantalones del abuelo, él comprendió mi señal al momento.

—Bien, ¿cuánto pides? —preguntó al vejete.

—Cien pesetas.

—¿Cien pesetas? —se rebotó el abuelo.

—Ni una menos, es lo que vale.

El abuelo echó mano a la cartera, sacó un billete color marrón con el rostro de un señor con bigote impreso y lo dio al vejete, este envolvió el álbum en papel de diario y se lo entregó.

—Tuvimos suerte, están pegados con una cola muy suave, seguramente una pasta de harina y agua. —Dijo mientras rebañaba con una cuchilla el primer cromo de los «Encantes» y me lo pasaba uno a uno para ir pegándolos en las casillas de mi álbum.

A medida en que avanzaba el pega-pega se me iba asentando el mal presentimiento de que no habría cromos suficientes para concluir el álbum. Lentamente íbamos completando las páginas de los 16 equipos, hasta llegar el momento de comprobar y verificar nuestra mala suerte:

¡Nos habíamos quedado a uno sólo para rematar el proyecto! ¡Un sólo cromo! ¡Qué mala suerte! Para más inri, el de mi ídolo favorito, el que les metió a ellos cuatro goles en un sólo partido, el mejor delantero centro del Mundo: ¡El mismísimo Julián Arcas!

Eché a llorar desconsoladamente, todos nuestros sacrificios y esfuerzos perdidos. Era imposible ya finalizar el proyecto. El abuelo intentó calmar mi desasosiego con un beso, una caricia y unas palabras de ánimo:

—Juanito, no llores, no todo está perdido, buscaremos el cromo dónde esté, aunque sea en el fondo del mar. En esta

vida todo tiene solución.

Sus palabras de consuelo me sonaron a vacías. ¿Dónde estaba la solución? ¿En el fondo del mar? ¿Dónde podía encontrar ya la estampilla con el rostro de Julián Arcas? El abuelo era muy bueno, pero esta vez deliraba, desvariaba.

Empezamos aquella temporada en 1957, arrasando en una gira europea dónde ganamos todos los partidos, con un 0-2 en Múnaco y un Lyon 1- Espanyol 2.

Durante aquel verano, se celebró en Sarriá, un partido amistoso de los se recuerdan de por vida, el Espanyol reforzado por Alfredo DiStéfano, se enfrentó al club brasileño Vasco da Gama, proclamado recientemente campeón del Mundo en París. Hubo muchos y variados goles en un partido espléndido, creo recordar un empate a tres al final del match.

Aquel mismo día, tras la cena, antes de acostarme, el abuelo me preguntó si guardaba todavía alguno de los diente de leche que había cambiado en los últimos tiempos.

—Están en mi mesita de noche —contesté brevemente. No atiné el porqué de la pregunta.

—Esta noche los envuelves en papel plateado, cómo el de las chokolatinas, y los pones debajo de la almohada, los Angelitos tienen un regalo para ti, premiarán tus esfuerzos, ellos suelen ser más generosos que los hombres.

Miré al rostro del abuelo con una mueca. Había escuchado conversaciones en que las personas mayores no percibían que los niños crecemos y nos hacemos grandes.

—Abuelo, déjate de tontadas, acabo de cumplir diez años, ya me tragué lo de los Reyes Magos, los Angelitos y el Tió. —repliqué con tal convicción que se echó un paso atrás.

—No, no, esto es diferente, debes tener confianza, todo ello... es celestial, un poco mágico ¿sabes? —se excusó al límite de tartamudear.

—¿Diferente? ¿Mágico? Abuelo por favor, aclárate —contesté regañándole.

—Hazlo por mí, Juanito, por favor, ten confianza, no me defraudes.

Era ya muy tarde y tenía mucho sueño, estas circunstancias y la dosis de la generosidad de los supuestos Angelitos, me atascó para buscar explicaciones razonables a la absurda propuesta del abuelo. Envolví sin ninguna convicción los dientes en un papel estañado y los puse debajo de la almohada. En un instante quedé roque.

Debía ser muy de mañana cuando desperté de golpe, no sé si por nerviosismo o por unos gritos lejanos provenientes de la sala. Abrí la luz de la lamparilla y levanté la almohada. Apareció un sobre de carta cerrado con un escudo del Espanyol dibujado y pintado con lápices de colores, lo rasgué de un tirón para ver el contenido. Quedé pasmado, allí ante mi asombro apareció el cromo número 115, el último cromo que faltaba para rematar el álbum de chocolates Plim, el primer y casi frustrado proyecto de mi vida.

Allí estaba la efigie de Julián Arcas, delantero del R.C.D. Espanyol, mi héroe de toda mi vida. Lo cogí con ambas manos cómo una reliquia, lo besé no sé cuantas veces y lo coloqué provisionalmente sobre el recuadro que debía ocupar en el álbum.

Los continuos gritos, cada vez más fuertes, me condujeron acto seguido a la sala. Asomé la nariz por la puerta semi abierta de la entrada.

Sentado en una silla con la cabeza gacha, el abuelo estaba soportando por parte de mamá, un rapapolvo de campeonato aliñado con alguna que otra palabrota gruesa, con reproches alusivos a la economía familiar, a la pérdida de juicio y a la mala forma de educar a su hijo. Giré la vista para ver encima de la mesa, un montón en el que debían acumularse centenares de envoltorios abiertos de chokolatinas Plim de las de 1.50 pesetas, las portadoras de cromos de futbolistas de la Primera División. A un lado, se apilaban los cromos y las chokolatinas peladas correspondientes a cada uno de los envoltorios.

No precisé pensar nada ni pedir explicaciones, el tejemaneje estaba muy claro. Di media vuelta y regresé a la cama

hasta la hora de levantarme, riéndome y llorando a la vez ante la generosa y altruista fantochada del abuelo.

Nos dejó a finales de marzo de 1982, dos días después de una importante victoria del Espanyol en liga, en el estadio de F.C. Barcelona. A veces pienso que alargó estoicamente su enfermedad hasta los 87 años, esperando este momento.

Colgado en el muro de mi despacho profesional, la hoja enmarcada en plata, conteniendo la imagen de los jugadores del R.C.D Espanyol, del álbum de chocolates Plim, ocupa un espacio de honor desde hace más de cuarenta años.

Cada quince días, los domingos por la mañana, recibo la visita de mi nieto Max, con un precioso álbum de cromos Panini de la liga BBVA bajo el brazo. Nos encaminamos a la librería «El Burinot», dónde el abuelo compra cinco sobres que contienen unos cromos grandes, primorosos, de colores brillantes, rutilantes, casi fluorescentes, con un pie biográfico de los jugadores, entrenadores y equipos, nada comparado con los de chocolates Plim de mi época, de colores pálidos, desvaídos y superpuestos, con sólo el apellido del jugador y un triste número de identificación. Además, los cromos de Panini son ahora autoadhesivos, nada que ver con los de chocolates Plim, a los que debíamos pegar con toda clase de mejunjes baratos o caseros.

Espanyol i Playmobil

PERE CALVET TEIXIDÓ

Els seus cabells ondulats per la brisa matinal, assegut en una butaca de l'estadi observant el que passa al seu voltant i protegint-se la cara d'un sol primaverenc, així és com comença la primera aventura perica d'un nen de 4 anys anomenat Ferran.

Estem a 20 de març de 2016, partit de lliga a les 12 del migdia contra l'Atlètic de Bilbao. A les 11 del matí ja estem pels voltants de l'estadi, ambient festiu i molt familiar, es noten les vacances de Setmana Santa de la quitxalla. Jocs, inflables, pintures, fotos amb el "perico". Anem fent una mica de temps abans d'entrar al camp, en fi, això és el que volíem fer els pares del Ferran però ell ha decidit que avui no és temps per jocs, avui és el seu gran dia, el dia de l'estrena. Així doncs, enfilem cap a la porta de l'estadi.

Una vegada dins ens ajuda a buscar les butaques pertinents comptant amb els dits de les mans, tot ho vol fer ell, perquè diu que aquest és el camp de l'Espanyol i que aquí mana ell. Els pares li anem indicant i assenyalant els jugadors de l'Espanyol que en aquells moments estan fent l'escalfament previ al partit; li falten ulls per poder controlar-ho tot.

Però hi ha una cosa que està esperant tota la setmana, la cançó "els meus colors". Per ell és el seu particular himne de l'Espanyol, ja sigui al mòbil o la tauleta, a totes hores des de fa uns mesos és la sintonia de casa nostra, o del cotxe, i també del carrer sense cap tipus de complex. I arriba l'hora de la cançó, primer fem l'intent d'ajudar-lo perquè es talla una mica, però de seguida agafa la forma i endavant, a ritme del saxofon del Pep Poblet no hi ha qui el pari. Veure la seva carona feliç, cantant la cançó dels meus colors és tot un esclat

de joia i alegria pels seus pares allà presents.

Comença el partit i de la seva boca només surt “Que guanyi l'Espanyol” i alguna crispeta també. No veu gaire clar perquè els del Bilbao es passen la pilota només entre ells, no li agrada massa. Encara li agrada menys quan un jugador rival fa caure un dels nostres, treu pit i diu “fan trampes, papa i mama, això no pot ser”. Després d'una primera part en la qual els visitants s'han posat per davant, comença el segon temps, boig i molt beneficiós per l'Espanyol, primer Diop i després Caicedo donen el tomb al marcador. I amb els gols, el deliri del Ferran, que a més és mantejat pels seus pares. Repetim els noms dels golejadors diverses vegades, perquè diu que els dirà als amics del col·legi quan torni de les vacances. Acaba el partit i 3 puntets al sac. El petit de casa nostra no deixa d'aplaudir i saludar als jugadors que enfilen cap a túnel de vestuaris. Gran partit i primera experiència al RCDE Stadium del Ferran, amb una nota d'excel·lent. Ell s'ho ha passat molt bé i els pares també. No pot esperar a sortir del camp per telefonar a la padrina per explicar-li l'experiència viscuda, “padrina, l'Espanyol ha guanyat perquè jo cantava que guanyi l'Espanyol” i la padrina contenta d'escoltar al seu nét perico com ella.

De tornada a casa, una migdiada reparadora al cotxe sense deixar en cap moment la bufanda de l'Espanyol i piles carregades per encarar el tram final del dia.

Arribats a casa, enfila cap al menjador, agafa les caixes de “Playmobil” i comença a fer un muntatge del que serà un camp de futbol, amb espectadors i tot. D'una banda l'Espanyol amb 11 clics i de l'altra el Bilbao amb 4 clics, una porteria improvisada i una

pilota feta amb paper d'alumini. Però el partit no pot començar ens diu ell, li preguntem per què i ens respon perquè falta una cosa. Agafa un mòbil i posa la cançó “Els meus colors”. Tots tres cantant la cançó abans del partit de playmobils Espanyol-Bilbao. I sí, l'Espanyol guanya 2-1 al Bilbao i els jugadors de playmobil pericos fan pinya quan s'acaba

el partit. Des d'aquell dia al menjador de casa nostra tenim un petit Cornellà-El Prat, hi ha dies en què les grades estan més plenes i dies en què no hi ha tanta afició però hi ha dos denominadors comuns, l'Espanyol sempre guanya al Bilbao i la cançó dels meus colors no pot faltar abans de cada matx.

Quan sortim a jugar al parc amb la pilota del periquito, també ens emportem un parell de playmobils a mode d'espectadors, asseguts en un banc de fusta i animant als jugadors de l'Espanyol, en aquells instants el Ferran fa córrer la pilota a banda a banda de la plaça i per sort sempre guanya l'Espanyol, no hi ha rival que ens pugui tòrcer.

I és així com un nen de 4 anys ha ajuntat les seves dues passions, l'Espanyol i Playmobil i n'ha fet un art, l'art de la imaginació, de la il·lusió, de la innocència i la de compartir un moments únics en família.

Gràcies, fill meu, per ser com ets.

Meravellosa minoria.

A contracorrent

ALBERT FLOTATS CALAFELL

Fa uns dies, a l'empresa on treballo, es va organitzar una conferència amb una personalitat del que ara s'anomena "coaching". Pels que encara desconeixeu aquest terme, seria com un ofici de comunicador encarat a motivar les persones, entrenar-les a nivell emocional i també d'habilitats per tal de millorar en totes les facetes tant a nivell personal com professional. S'ha de dir que és un dels millors a nivell europeu i la seva tasca és àmpliament reconeguda. Per tant, resultava molt atractiu estar ben atent a la seva xerrada i mirar de tenir les antenes ben connectades. Tot aprenentatge és positiu i cal aprofitar totes les ocasions per fer-ho.

Aquest senyor el va presentar un amic seu i company del gremi. No va estalviar en elogis cap a ell i tota la seva trajectòria professional. Però heus aquí la primera batzegada... va demanar que en honor a ell, que és d'origen holandès, féssim un petit silenci en honor a Johan Cruyff, traspassat feia uns dies. Vaig trobar que en un ambient de treball, sense res a veure amb el futbol, era un pèl descabellat. Però bé, a vegades ens titllen de massa primmirats i no vaig voler donar-hi més importància.

Així que va començar a parlar aquesta eminència del l'entrenament emocional. El seu discurs, des del primer instant, evocava coratge, actitud i motivació a grans escales. La seva estratègia anava encaminada a fer-nos veure que la nostra feina és indispensable per a la societat actual. Ah, la meua feina va encaminada a ajudar les persones i fer-los la vida més fàcil. Per això, el seu discurs. Reforçar-nos el missatge de la grandesa del què fem i alhora ressaltar els punts positius i desembrossar els negatius. Ho feia amb subtileza i elegància. Tota la sala restava mig embadalida, escoltant-lo

atentament. És nota que és un tipus avesat a fer aquest tipus de xerrades.

Fins que va arribar el moment. Va començar a parlar de la singularitat de cada persona. No hi ha ningú igual i tots hem de ser capaços de fer-nos la nostra pròpia identitat, ser forts i intentar fer un món millor. Fer-lo, en una societat que sembla que darrerament deixa pocs motius per a l'optimisme. Per tant, cal "anar contracorrent". Aquesta frase que destaco és la clau de tot el text que estic escrivint, penso. Perquè després d'aquest emotiu discurs, va deixar anar que un exemple d'això era el Futbol Club Barcelona, l'equip del seu cor. I aquí em va entrar el riure fluix, diguem. El Barça, un exemple d'anar a contracorrent? Ah si? Cap a on? Per diplomàcia i saber estar, vaig callar, tot i que les mirades còmplices d'alguns companys esperaven la meva intervenció... Un club que té tot l'empoderament dels mitjans de comunicació, que la majoria de la gent n'és seguidor, que si no ets d'ells ets acusat de ser un "mal català"... De debò això és anar contracorrent? Jo no tinc cap títol de coach, però crec en el sentit comú. I si bé, la seva conferència estava sent impecable, aquí crec que va perdre el nord.

És més, durant minuts posteriors va seguir deixant anar en més de cinc ocasions exemples de valors i maneres de fer que té el Barça com a exemples per anar per la vida. I aquí ja vaig veure "la seva professionalitat". Caure en els tòpics de l'equip per excel·lència de Catalunya (reconegueu-me la ironia) per defensar les seves teories és una mica pobre.

Bé, deixem de parlar de tot això. Ja em vaig encendre prou al seu dia. Exemples diaris

del què els pericos anem vivint i encara haver de sentir que qui va a contracorrent són ells... Si una cosa tenim nosaltres és instint de supervivència. Saber qui som, quants som, què volem i restar de peus. A vegades plorem massa pel que ens fan, però qui no plora, no mama, diuen.

Amb tot això, no crec que mirar-nos contínuament amb el veí ens ajudi en res de res, senzillament. Per créixer, i això és

el que volem tots, hem de ser capaços de mantenir la nostra pròpia identitat. Mirar endavant i no a l'altre costat de la diagonal. Sí, queixar-nos de les injustícies. Però res més.

Aquell també ens va dir que entre un mediocre i un gran només hi ha una petita diferència. I té raó. És l'actitud. I des d'aquí hem de créixer. El primer pas per voler créixer és saber que podem fer-ho. Que ens vingui un inversor xinès que sembla que té les idees clares no és garantia de res. Sense perseverança ni actitud no s'assolirà pas. I sense la nostra gent, tampoc.

Sí, som especials. Som pocs i ens agrada fer soroll. Som consumistes del que és nostre. Un minut de glòria ens fa agafar alè tot el dia. Ens agrada fer-nos veure, notar. Cada cop tenim més mitjans digitals i hem recuperat el diari propi. A les xarxes socials som els amos i ho sabem. Vivim potser apartats i ignorats, però ens sabem crear el nostre espai. Perquè ho necessitem. Som pocs, però la força i la il·lusió és enorme. I així és com s'ha de consolidar el nostre espai. Com diuen, si algú t'ignora, busca el teu espai. Crea'l, fomenta'l i viu-lo. L'Espanyol és la seva gent. I som una espècie molt diversa i curiosa. Especial. Per tant, prou victimisme, prou queixar-se. Som únics, irrepetibles i som la canya. I n'estem plenament orgullosos. Vivim envoltats d'aquest clima que només nosaltres ens sabem crear i autoalimentar.

Amb tot això, aboco per l'optimisme, per la creativitat, per la força. Defugir d'una vegada per totes de ser el nen petit que es queixa per tot i plora tot el dia. I ser el nen que contra tot pronòstic es planta davant nens més grans que ell i els agafa la pilota per fer quatre tocs. Amb aquest esperit podem créixer i creure'ns-ho. De l'altra forma només mirarem al terra, no aixecarem el cap, creant-nos la nostra pròpia bombolla pessimista. Què escollim? Què volem ser de grans? Jo, ho tinc claríssim.

I sí, fer-ho a contracorrent.

De Rosén a Glasgow

GONZALO GARCÍA MARIÑO

Mi historia empieza en Rosén, un pequeño pueblo de la provincia de Orense. No sé ni el motivo ni el porqué, pero soy del RCD Espanyol desde pequeño, desde que tengo recuerdo.

En el colegio, todos mis compañeros eran del Real Madrid o simpatizantes de equipos gallegos. Principalmente del Deportivo, pero también había alguno del Celta e incluso recuerdo un mozo que alardeaba del Lugo, ya que sus padres se habían trasladado desde una aldea lucense.

Como decía, yo siempre fui seguidor perico. Quizá por rebeldía, por ir contracorriente. No quería ser como los demás. No me gustaban las masas, y creo que por eso descarté rápidamente el Real Madrid. Pero es que quedarme con uno gallego... no lo sé, no iba conmigo. Entonces fue cuando vi una imagen en un periódico, ya no recuerdo en cuál. Me viene a la memoria la inocencia con la que pregunté a mi padre qué jugador deportivista era ese que aparecía en la fotografía. A lo que él me respondió que no, que no me confundiera, que aunque también vistieran de blanco y de azul, aquel equipo no era el Deportivo, sino el Espanyol, que por aquel entonces, y más en mi tierra, era el Español.

Creo que esta particular anécdota fue la que me hizo verdaderamente ser aficionado espanyolista; ya ven qué tonteería. Y es que me imagino que, apartando los casos de aquellos aficionados a los que el sentimiento les viene de familia, los que aparecemos periquitos sin vínculo familiar es siempre por alguna razón más o menos casuística. O porque te han llevado alguna vez al estadio, o porque has tenido alguna buena experiencia relacionada con los colores, o porque simpatizas con la mascota... Seguro que me entienden.

Pues, como decía (ya ven que me voy por las ramas...), mi historia empieza en Rosén, el pequeño pueblo en el que nació. Y una vez narrados mis orígenes blanquiazules, quiero narrarles en las siguientes líneas cómo conseguí, tras muchas horas de viaje, asistir a la final de la UEFA del año 2007.

Seguro que desde Catalunya pensarán que, estando en Galicia, cruzar el charquito este que tenemos al lado y llegar a las islas británicas debe ser más fácil que desde su tierra. Pero, como mínimo en 2007, eso era completamente falso.

Una vez el equipo se clasificó para la final, empecé a indagar por internet cuál sería la mejor manera de viajar, pero no fue nada fácil. Los vuelos desde A Coruña se disparaban de precio, eran algo desorbitado. Además, si conocen los aeropuertos gallegos, sabrán que no son ni El Prat ni Barajas en cuanto a infraestructuras ni número de vuelos me refiero. Descartado el viaje en avión desde casa, deseché también la opción que daba la Federación de Peñas. Y bien que hice, la verdad. Me dieron muchísima pena aquellos que no pudieron viajar, además de sentir una inmensa rabia interior por aquellos estafadores.

Finalmente, y tras escrutar todas las posibilidades, decidí coger un vuelo hasta Barcelona. De allí, me subí en un autocar que me llevó hasta el aeropuerto de Gerona, en donde cogí otro vuelo, esta vez con muchos más pericos, y volamos hasta Londres. No lo he dicho, pero yo volaba solo. No tengo hijos, y mis hermanos no son del Espanyol (aunque con el paso del tiempo, y a causa de mi insistencia, le tiene un cierto aprecio), así que viajé completamente solo, acompañado nada más que de mi mochila con mis enseres, mi bufanda del Espanyol y mi camiseta Puma de 1996 (el cómo me hice con esa camiseta podría llevar otro capítulo de esta historia).

Ya en Londres, el viaje no acababa ahí. Quedaba aún un largo camino hasta Glasgow. Todo estaba planeado: en el mismo aeropuerto alquilé un coche. ¡Qué desmadre! Por Dios, qué difícil me fue adaptarme y acostumbrarme a conducir por la izquierda con el volante en la derecha.

Hice los 700km que distancian las dos ciudades con un solo CD en el coche: un recopilatorio de canciones pericas con alguna más de relleno (alguna de mi tierra, que la morriña siempre tira). Os soy sincero: al final, después de más de cinco horas, acabé un poco harto del CD, que no hacía más que repetirse.

Llegué a Glasgow tras pasar gran parte de la noche conduciendo. Era ya 16 de mayo de 2007, y estaba en la capital escocesa. Recuerdo que aparqué relativamente cerca del estadio en el que se iba a disputar la final. Al salir del coche y poner pie en el suelo, me puse muy nervioso. Había hecho el viaje solo y estaba ahí solo, solo ante la final.

En el trascurso del día fui conociendo a más pericos que transitaban las calles de Glasgow. Muchos, la gran mayoría, venían de tierras catalanas, pero conocí a un malagueño con el brazo roto (su historia tiene un mérito increíble, pero no seré yo el encargado de contarla) y a varios vascos. Los espanyolistas somos pocos, pero la alegría y la emoción que sentía eran mágicas.

Recorrí las fan zones perica y sevillista. En esta última cogí mucha rabia a ese presidente llamado Del Nido, que encima de una tarima recuerdo sus prepotentes palabras.

Entré en el estadio con mucho tiempo de antelación. No quise perderme ni un solo detalle de la previa del partido. Vi llenarse Hampden Park poco a poco, vi cómo la zona espanyolista vibraba, cantaba... era feliz.

Y, aunque no ganar fue duro y nos hirió, la felicidad vino al ver al equipo ahí arriba. No hacía falta alzar la copa, sino ver que podíamos llegar. Es cierto que la Historia nos debe dos y todo eso, pero todos vimos a nuestro Espanyol, campeón. Aunque las letras digan lo contrario, aunque los libros recuerden a otro equipo, pero nuestro Espanyol fue el campeón, el que no perdió ni un solo partido y aun así no pudo disputar la Suopercopa de Europa. Nuestro Espanyol había vuelto a ser nuestro Espanyol, el Espanyol del que sentirnos orgulloso.

Salí del estadio lloroso. Dolía perder por penaltis, dolía ver al contrario celebrar otro título europeo. Pero no quedaba otra que alzar la cabeza orgulloso por haber competido contra el mejor Sevilla de la historia y que fuera la lotería de los penaltis la que nos dejara sin la “sinasas”.

Me dirigí al coche sin hablar con nadie. Le di vueltas a todo. Al qué me había llevado a hacer un viaje tan largo, a por qué amaba al Espanyol, al motivo por el que se nos negaba un título europeo... Pero no tuve respuesta a nada. Todo era el “Yo te quiero, Espanyol”.

Entré en la autopista. Tenía que hacer el mismo camino que había hecho horas antes, aunque en el sentido opuesto. 700km hasta Londres, donde me subiría a un avión y éste, por suerte, me llevaría a Madrid y no a Barcelona. Y digo por suerte porque no quería alargar más ese viaje. Había sido increíble, apasionante, pero tenía que acabar. Por motivos de trabajo, tampoco podía tomarme más días libres, y la combinación Madrid-A Coruña para el 17 de mayo me resultó mejor que Barcelona-A Coruña.

Desde entonces, mi pasión por el Espanyol ya no es una simple afición, sino que es una enfermedad. Así me tildan mis hermanos. Enfermo. Me dicen que estoy enfermo. Y yo les digo que sí, que estoy orgulloso de ser un enfermo.

Once balones descosidos

Víctor García Vela

Principios de los años 50, época de tiempos difíciles, barrio obrero de Barcelona, y una familia humilde luchaba por sacar adelante a sus dos retoños de 8 y 3 años.

Paco, el cabeza de familia, además de trabajar una hora detrás de otra durante toda la semana, tenía como diversión la gran responsabilidad de llevar las riendas de uno de los equipos de fútbol del barrio.

Un domingo, como tantos otros, después del partido Paco le dice a su hijo “Vamos, súbete a la bici, que hoy nos vamos de excursión”.

El niño, contrariado, pronto se dio cuenta de que no iban hacia su casa.

Después de un buen rato pedaleando, llegaron al barrio de Les Corts, el vetusto estadio que tenía los años contados se divisaba a lo lejos. El jovenzuelo veía el estadio como una catedral del fútbol parecida a la que existía en Bilbao. Con brutal perplejidad y vergonzosa actitud detrás de su padre, se acercaron a un hombre caliqueño en ristre, mesándose su profunda barba, espetó un “Buenos días, ¿qué se les ofrece?”. A lo que Paco respondió: “¿Tendrían balones inservibles, que ya no usen? Es que somos un equipo de barriada y no disponemos de posibles para comprar balones nuevos”.

El barbudo encargado del campo les conminó a abandonar las instalaciones con un “Lo siento, ahora vamos a comer, venga usted mañana. Gracias”.

El niño resoplaba, “Bueno, papa, ¿nos vamos para casa?”

Paco era un hombre muy perseverante y luchador, y no cejó en el empeño, se fue al colmado más cercano que encontró y le proporcionó un tentempié al pequeño para apaciguar su hambre.

Ya medianamente repuesto el chico, Paco reanudó la marcha, cruzó la Diagonal y enfiló la carretera de Sarriá, esperando de que su excursión no sería en balde.

Llegando al estadio de la carretera de Sarriá perteneciente al R.C.D. Espanyol, el crío volvió a poner ojos saltones, y le preguntó a su padre “Papa, hoy hacemos la ruta de los estadios de primera división?” “A ver si tenemos más suerte ahora”, contestó Paco, con voz fatigada.

Bajándose de la bicicleta ambos, a Paco le cambió el semblante ipso facto. Como aquel que ve la esperanza en su rostro, divisó a lo lejos un chalet en el que no paraba de moverse de aquí para allá un espigado y delgado hombre, piernas arqueadas, sinónimo de ex-futbolista.

Paco suspiró “¿Tin?” “Tin Bosch”, al girarse, con bigote fino de la época, el caballero respondió “Hombre, Paco, vecino, ¿qué haces por aquí?”

Paco no salía de su asombro, “¿Y Encarna y las niñas?”

Tin, sin parar de trabajar, respondió “Por ahí andan, preparando la comida”.

“¿Y por el barrio qué se cuece, Paco?”

“Pues, como siempre, la rivalidad entre Júpiter y Unió Esportiva Poblenou, en los partidos saltan chispas”.

“Por cierto, coméntale a don Paco Perello que hay un chaval que nos han fichado el Europa y que mete goles a capazos. ¿Se llama...? Pepe, sí, Pepe Mauri”.

Mientras seguía la conversación, las aromas de la comida profundizaban en los estómagos vacíos de Paco y Tin, el chaval absorto con todas las cuitas que estaba escuchando con la boca abierta, no era menos a la hora de hincar el diente.

Por tercera vez, se le salieron al niño los ojos de las orbitas cuando Tin con voz firme les dijo “Vamos, Paco y familia, la mesa está puesta y hoy tenemos paella”.

Como buen anfitrión, Tin sacó su porrón de vino de las grandes ocasiones, y la comida transcurrió entre fútbol y novedades de un barrio que Tin abandonó en los años 20, cuan-

do fichó por el fútbol semiprofesional hasta llegar al Espanyol, donde más tarde se proclamó campeón de la Copa en la mítica Final del Agua, en la temporada 1928-29.

Cuando se disponían a comer los postres, Paco le explicó el motivo principal de su visita, que no era otro que pedirle por los balones que él tuviera fuera de circulación por su precario estado.

Tin cogió del hombro al hijo de Paco, con semblante cariñoso, se dirigieron a un sótano del mítico Chalet, donde Tin disponía del material deportivo. El crío no podía creer lo que veían sus ojos.

“Estos de aquí, necesitan unos cuantos zurcidos de esos que tú tanto sabes hacer, Paco”.

El chaval sacó una red, de esas que le regalaron los pescadores de la playa del Poblenou, y una tras otra fueron introducidas hasta once, con el asombro del niño.

Las respectivas familias repartieron agradecimientos y recuerdos para los ausentes en esa cita. El camino de vuelta se hizo rápido y ameno, era todo cuesta abajo, eso sumado a la felicidad de Paco e hijo. Suponía un orgullo el trabajo bien hecho y el deber cumplido.

Los días que precedieron a este acontecimiento tuvieron al primogénito pensativo y reflexivo, algo había revuelto sus sentimientos futbolísticos, y comentaba con grandilocuencia su experiencia vivida entre sus amigos, y sus compañeros de escuela.

Ese día le iba a cambiar la vida, pues se impregnó de ese carácter familiar, solidario y cercano que proyecta este club.

Ese niño forma parte de la historia de este club, y con él, toda su descendencia, socios desde su nacimiento, y todos con unos valores impregnados de padres a hijos, y con un lema de ese niño que un día agradeció once balones descosidos.

Esa frase premonitoria es: “El Espanyol es un club familiar, en el cuál la gente se encuentra a gusto”

Vuelta a casa por ti, madre...

XAVIER LÓPEZ DE FRANCO

No era una mañana como las otras. Hoy era un día especial... Había pasado una mala noche, dando vueltas en la cama. Y no era para menos; hoy, Marta se presentaba con el Espanyol, uno de los mejores equipos de Europa en el panorama del fútbol femenino. No en vano, era el actual campeón de la Champions 2020 femenina.

Marta contaba en la actualidad con 22 años. Se había formado en las categorías inferiores del PSG. Llevaba ya cuatro años en el primer equipo, consolidada ya con varios títulos, como 3 ligas, 2 copas y sobretodo la Champions de hacía dos temporadas. De padre francés y madre catalana, (y perica) de Granollers, llevaba viviendo en la capital francesa desde los 6 años.

Precisamente a esa edad, entró en la escuela de fútbol del PSG para formarse, ya que le apasionaba desde bien pequeña todo el mundo del balón. Una pasión inculcada por sus padres, y sobre todo por su madre, Alicia, que como buena perica ya la había llevado desde pequeña a bastante partidos en el feudo perico, tanto en el Lluís Companys como en Cornellà-El Prat, ya que siempre que sus estudios y entrenos lo permitían regresaba con su familia para ver a su querido Espanyol. El motivo de que marcharan fue por su padre, Alan, debido a un cambio de trabajo, pero siempre en su mente con la idea de volver a su querida Barcelona.

Y no era completa la vuelta. Su madre, Alicia, había fallecido hacía dos años tras una larga enfermedad. Marta quedó muy tocada, lógicamente, ya que pasó tres semanas antes de la final de la Champions. Por eso, la victoria por 2-1 frente al Barcelona fue muy especial para ella: le prometió a su madre no sólo ganar una Champions, sino hacerla con el Espanyol.

Y ahora tenía las herramientas y los recursos para hacerlo.

Y había llegado el día en que tenía la oportunidad. Gracias al cambio radical que había realizado el Club desde la llegada de Rastar Group, en todos sus ámbitos, la sección femenina no solo había recuperado el nivel mostrado durante la primera década del s.XXI, sino que ahora llevaba dos años clasificada para la Champions, y no sólo eso, ¡el Espanyol era el actual campeón!

—Papá, mamá nos está viendo, ¡no tengas ninguna duda!
—le decía Marta a su padre, mientras llegaban en coche al parking del Rastar Stadium.

Porque sí, era tal el giro que había dado el club, que todas las presentaciones de nuevas jugadoras se realizaban en el estadio. Y además, las jugadoras tenían el honor de jugar algunos partidos de Champions en el coliseo blanquiazul. Por no hablar de la remodelada Ciudad Deportiva Dani Jarque, y todo eso, en tan solo cuatro años.

La presentación de Marta fue para ella soñada. Estaba ya en la habitación de hotel, y recordaba cada momento, cada palabra: “Aunque nunca jugué en las categorías inferiores del Espanyol, para mí, como perica en la distancia, por mi madre, que me inculcó este sentimiento, es la vuelta soñada.”

Pero además, la historia de Marta es de auténtica luchadora... A los 13 años, le diagnosticaron una leucemia, por lo que abandonó prácticamente durante un año la práctica del fútbol. Por la edad, y debido a la gravedad de la enfermedad, podía haber sido perfectamente normal que abandonara después la práctica activa de lo que más le gustaba. Fue precisamente por esto, y por el apoyo incondicional de su madre, que siguió adelante... Nueve años después, era mucho más fuerte, capaz de superar cualquier reto.

Y, casualmente, una de las jugadoras que más admiraba Marta era Vero Boquete, una de las mejores de Europa y que, además, había vuelto al Espanyol hacía un año para liderar el proyecto y, además, ¡había conseguido la Champions! Para ella, era el espejo a seguir para seguir aprendiendo de la gran

capitana.

Llegó el día del debut oficial, fue el 3 de septiembre en un partido contra el Ath. Bilbao en la Dani Jarque. Marta llevaba el 7 a la espada, un número que le gustaba especialmente. Fue el primer número que llevó, cuando debutó con tan sólo 6 años.

...

16 de junio de 2030. “La capitana e insignia del RCD Espanyol, Marta Duperray Martí, juega su último partido con su querida camiseta. Después de casi 400 partidos entre todas las competiciones, y más de 23 títulos, de las que destacan 3 Champions, deja el club para fichar por el Shangai FC, de la liga China, una de las ligas más emergentes a nivel mundial.”

Pues ya sabéis, esta es su historia. Si queréis saber cómo le fue en su periplo blanquiazul, deberéis esperar a otro año. Eso ya es otra historia.

Amor a unos colores

JOSÉ MANUEL MARCELO GIRÁLDEZ

Espanyol, antes que nada quiero decirte que no soy ni escritor ni poeta, sólo un aficionado que quiere expresar lo que siente por ti.

Espanyol = azul y blanco. Nos sentimos orgullosos de tu escudo y tu bandera defendiendo tus colores por los campos de primera división donde siempre te quiso ver tu afición.

Con grandes letras de oro tu nombre se escribió y de la Liga española.... ¡Espanyol, eres mi campeón!

Nuestra corona real en su trono te subió la copa de nuestro rey ¡por 4 veces, Espanyol!

Cuando digo Espanyol quiero decir tantas cosas... ¡porque así lo quiso Dios!

Por último, decirte... ¡de Catalunya gloria! como dice tu canción.

Me presento. Mi nombre es José Manuel, soy de Aznalcázar (Sevilla), vivo a 1000 kms de Barcelona, pero no significa que no os siga, y que he ido a veros cuando verdaderamente he podido.

Desde mi niñez hubo un equipo en Barcelona que siempre me llamó la atención. ¿Por qué? se preguntaréis... Ni yo mismo lo sé. Algo tendrá ese equipo que me cautivasteis desde muy pequeño.

En lo futbolístico empecé a familiarizarme con aquel Espanyol de los 80. Los N'kono, Lauridesen, Mauri, Job, Marañón... para luego pasar a los Lardín, Benítez, Tamudo, Luis García... y un largo etcétera.

Antes de la existencia de internet y de las redes sociales siempre me pregunté ¡cómo me gustaría conocer gente del Espanyol! Lo veía tan lejano... Pero un buen día tuve la suerte, no, sino el privilegio, el honor y el placer, de conocer a un

espanyolista de pies a cabeza, mi gran amigo Dani, tanto a él como a toda su familia. Con el que tuve la suerte de que me invitase a su casa un fin de semana a ver un Espanyol-Betis, en la que fue mi primera toma de contacto con la familia blanquiazul.

Me he quedado con las ganas de conocer Sarriá, pero bueno, conocí el Olímpico de Montjuic, que aunque no era casa propia, pero ya era algo, ¡Ya había cumplido mi sueño de ir a Barcelona a ver un partido del Espanyol! El escenario casi ni me importaba ya, lo que me importaba era el animar al equipo en una grada repleto de bufandas y banderas blancas y azules.

Al año siguiente tuve el privilegio de ver un Espanyol 3-0 Atleti en la nueva casa de todos los pericos, en Cornellá, todo un lujazo de estadio. Una gozada doble, el ver ganar al Espanyol y conocer el nuevo estadio.

Es un mérito enorme pertenecer a esta disciplina, es un sentimiento que está al alcance de una afición más o menos grande que no cesa de animar a su equipo, como bien dice un slogan que he visto este año: Maravillosa Minoría.

Es un orgullo y un mérito infinito decir en Barcelona: soy del R.C.D. Espanyol

Es muy fácil apuntarse a caballo ganador...

PROMESA Y AMOR.

No me preguntes por qué amo este escudo.

No me preguntes por qué amo esta bandera.

No me preguntes por qué el R.C.D. Espanyol es una religión.

Le hice al cielo un juramento y fue el estar siempre contigo que me llevará al final de mis días.

Te prometo darte amor eterno aunque a veces me falles.

Te prometo no dejarte solo ante la adversidad, sin ti la vida no sería igual

¿Qué ilusión tiene la vida sin el Espanyol?

Si los griegos forjaron el mito de Sísifo para hablar de lo

inalcanzable, el hombre contemporáneo ha creado al Espanyol allá por el 1900 para expresar una manera de vida.

El perico vive siempre en vilo, es ese ideal que espolea la lucha diaria y hace llevadera una existencia muchas veces mediocre.... anodina.

Nos pasamos seis días esperando y aguardando que esa tarde se cumpla un deseo que comenzó el lunes, que es ver ganar a nuestro equipo. ¿Qué Espanyol me encontraré hoy?

Esta incertidumbre es justo el acicate que nos empuja inexorablemente a esperar cada tarde de domingo sea en el estadio, nuestra casa o en el bar.

Los seguidores de los equipos grandes están obligados a cargar sus vitrinas. Y por lo visto (según ellos), eso los hace ser grandes, porque esa es su filosofía.

Qué estilo de vida más mediocre, al menos para mí.

Nosotros nos conformamos con poco, con ganar los partidos sin la presión de que tenemos que ganar un título sí o sí. Porque no hay título más grande que llevarte en el corazón. Ese es el título que vale, y no “el trozo de metal”.

El pertenecer a esta disciplina ya es haber ganado por goleada. Su filosofía nos hace formar parte de algo único. ¡Nos hace grandes!

En estos tiempos difíciles, la afición, todos nosotros, os animamos a seguir adelante, a no desfallecer, a no dar motivos para cuestiones extradeportivas, sino demostrando en el campo con nuestro juego, nuestra lucha y nuestra pasión, que a nosotros lo que nos va es pasar dos horas muy buenas y en buena compañía.

Mi mayor regalo es el sentimiento de orgullo que me hace sentir tus colores y mi mayor deseo no es otro que sigamos luchando, para ese amor que nos profesa que no decaiga.

Atrás quedaron jugadores, entrenadores, incluso estadios, presidentes... pero vendrán otros, eso no importa, nos importa la entidad y por supuesto nos importa el presente. Hay que mimar al jugador que esté en la actualidad, sea Solso-

na, Marañón o ahora Caicedo, por citar alguno.

Todos tenemos que luchar por hacer un ESPANYOL más grande de lo que es. Gracias de corazón y ¡Visca l'Espanyol!

Relat d'una supervivent

MARIA MARTÍNEZ RODRÍGUEZ

11 d'abril 2021, 22:36 | Barcelona

Estimat diari, aquest matí m'he llevat aviat, com sempre, i el primer que he fet ha estat mirar el temps al meu smartwatch, on posava que faria sol. Cap al mig dia ha començat a canviar el clima i el cel es continuava veient blau però començaven a aparèixer uns núvols de color grana. Va ser estrany però la resta del dia ha anat bé.

13 d'abril 2021, 21:54 | Barcelona

El temps va empitjorar i ara tenim una tempesta que no para i això em preocupa perquè fa molts anys que no plou d'aquesta manera. Tant de bo això pari i puguem tornar tots a la vida normal ja que no podem sortir de casa i jo vull anar demà passat al Mei Ling Stadium, que juga el meu Espanyol.

15 d'abril 2021, 22:12 | Barcelona

Quan m'he llevat ja no plovia, però a TV3 sortia la Raquel Mateos i el David Balaguer dient que ens preparéssim perquè la profecia era certa. Fa temps es deia que al 2021 els pericos ens veuríem atacats per un pensament únic que abduiria a la gent, fent-los canviar el seu concepte de futbol i fent-los veure que el seu equip seria l'únic equip de futbol vàlid. Jo pensava que no passaria, de fet, tothom pensava que era ridícula l'idea d'un únic equip però està passant. Feia temps que l'altre equip de la ciutat s'estava fent amb el periodisme, la televisió, les xarxes socials... i tot mitjançant els diners, els fitxatges impossibles i les copes. Però ara que el dia ha arribat no sé què fer. Esperaré a demà a veure què diuen per la televisió.

16 d'abril 2021, 20:58 | Barcelona

Avui per la televisió han sortit antics jugadors de l'Espanyol parlant sobre com veuen la situació. Els primers han es-

tat De la Peña i Luis García, que deien que això ho podríem parlar amb el màxim magnatari xinès i que ell negociés amb l'equip de l'altre costat de la ciutat per parar aquest pensament, però no hi ha diners suficients per parar-los. Després van sortir jugadors actuals de la plantilla tal com Javi López o Victor Sánchez i ex-jugadors amb el cor encara perico com Álvaro Vázquez, Kiko Casilla i alguns altres que deien que recordéssim totes les vegades que equip i afició ens n'hem sortit de moments dolents fent pinya, i de fet va ser un argument força bo i que ha convençut a la majoria de la gent però no ha estat fins que ha sortit el gran Tamudo parlant que s'ha decidit a sortir al carrer a defensar els nostres colors. Ha fet un discurs senzill i no gaire llarg però la frase final ha estat clau: "no tenim diners, ni títols, ni els millors jugadors del món però tenim una afició que de pares a fills, d'avis a néts, saben que el més important d'aquest club és la força d'un sentiment". Després d'això s'ha decidit que sortirem amb aquesta força i aquest sentiment a lluitar contra el pensament únic. Aquesta lluita tindrà lloc al nostre estadi, en un partit que podria suposar la desaparició de l'Espanyol ja que la Federació Espanyola de Futbol pensa que hauria de ser un únic equip el que jugués a Barcelona i per tant l'equip que guanyi tindria el suport de la Federació. D'aquí a 72 hores és el derbi i ens ho juguem tot. Sabem que és una lluita complicada però no impossible. Cal estar preparats.

17 d'abril 2021, 23:07 | Barcelona

Els ajuntaments s'estan tacant de blaugrana i estan donant suport a l'altre equip. Estan d'acord amb un règim totalitari a Barcelona i els estan ajudant portant-los jugadors internacionals per tal de guanyar sí o sí el derbi. Els carrers barcelonins mostren els colors de preferència pel partit però una cadena de ràdio local, davant el pessimisme creixent, reclama l'atenció del poble perico demanant fins l'últim alè a l'aficionat blanc-i-blau.

18 d'abril 2021, 22:41 | Barcelona

En el país natal del nostre president està establert que

l'any 2021 és l'any del bou, i això vol dir que la tenacitat, el treball dur i l'estabilitat són les virtuts que estan presents en aquest animal de l'horòscop xinès, i que ens poden ajudar a assolir les nostres metes. Només queden 24 hores pel partit.

19 d'abril 2021, 15:32 | Barcelona

No he pogut dormir per tot el que suposava el partit d'avui. He anat al bar de la cantonada a prendre un cafè, he agafat el diari i he anat directament a la pàgina 42, l'única pàgina dedicada al meu estimat equip. Mitja plana tenia publicitat i la resta informava sense gaire rigor de l'enfrontament. Després de fer un tomb vaig tornar a casa a menjar i preparar-me pel partit. Quedaven 5 hores pel gran derbi i jo ja em sentia tan neguitosa que no sabia si posar-me la samarreta amb el 21 del nostre capità o posar-me qualsevol altra cosa, però al final el meu cor va resoldre'm el dubte.

19 d'abril 2021, 23:57 | Barcelona

Pel carrer es podia veure gent gran, nens, nadons... tots amb el mateix fi, acabar amb el pensament únic. No era per fer de la meravellosa minoria una majoria sinó per defensar el que és nostre. Estava sent molt difícil perquè són molts abduïts però els pericos som especials, d'una pasta diferent a la resta. Estem genèticament preparats per fer front a qualsevol cosa i ho anàvem a demostrar al derbi.

Vaig entrar a l'estadi i quan m'havia assegut vaig sentir-me diferent, l'ambient et deia que allò no era un partit qualsevol. El camp estava ple i la gent anava amb ganes d'animar.

Al minut 12, la nova estrella del rival va fer el primer gol, no exempt de polèmica ja que es trobava en posició dubtosa. Els ànims aflluïxaven perquè tothom s'esperava el pitjor. El primer temps va continuar amb la majoria de possessió de l'equip contrari, mentre que l'equip local no trobava la forma d'aturar el joc rival. Finalitza el primer temps i els jugadors s'encaminen al vestuari.

En els minuts de descans no parava de rebre missatges referents al partit, això sí, cap ni

un era positiu.

Va començar la segona part i es veia que els nostres jugadors van fer un canvi de xip. Van sortir amb molta energia i amb molta confiança, la qual cosa va suposar un equilibri a la possessió de la pilota. Ja no es veia el predomini rival, sinó que es veia joc. Semblava que per fi la cantera plantava cara als milions. Ambdós equips tenien ocasions però no va ser fins al minut 78 en què Joan Jordán va empatar i allò ens va donar l'empenta definitiva per poder donar la volta al partit. Els últims 12 minuts van ser agònics i el resultat no semblava que anés a canviar, així que vam arribar a la pròrroga i de la pròrroga a penals. Els nostres jugadors estaven esgotats ja que mai feien un desgast físic i mental tan gran com en aquest derbi, però l'ocasió ho demanava. Els penals sempre han estat el nostre punt dèbil i els rivals ho sabien però no teníem por perquè el nostre Pau s'havia consolidat a la porteria blanc-i-blava després de molt treball i esforç.

Nosaltres érem els primers en llençar. Gerard Moreno xuta i gol, però per desgràcia, el rival va fer el mateix. Següent penal, mateixa situació. El tercer penal el vam fallar i el rival ho va aprofitar. Anàvem 2-3. El quart va anar dins. Era l'hora del xut del rival i va anar fora. Últim penal i moltíssims nervis. Xutem i entra. Era el torn del rival un altre cop i l'estadi estava mut. El jugador es va preparar, va agafar aire i va xutar. La pilota anava dins però Pau va volar. Va fer una parada de somni, ningú donava crèdit. Va ser una parada magnífica que ens donava la victòria. Estàvem eufòrics i no vam dubtar ni un instant en baixar al camp. Nens, pares, avis, jugadors... tothom plorant. Havíem desbancat a l'etern rival i ens havíem fet amb el suport de la Federació, cosa que comportava la desaparició de l'altre club de la ciutat. 121 anys de lluita que per fi tenen recompensa. No sé què passarà en el futur però sé que això és només el començament d'una gran història. La nostra història. Bona nit.

La tercera Champions

JOSEP MARIA MIEDES GUERRA

Quién nos iba a decir a los pericos que en 2025 íbamos a estar a punto de sumar nuestra tercera Champions. Llevamos mucho tiempo disfrutando del buen fútbol. Qué lejos quedan ya los tiempos en que el único objetivo era mantener la categoría. Suerte de aquel tipo que llegó de China. ¿Cómo se llamaba?... ¡Ah! Sí, Chen... Míster Chen. Todo el mundo le conocía por Míster Chen, el hombre que lo cambió todo de arriba abajo.

Me acuerdo cuando íbamos a Corneprat, a sufrir, y mucho, demasiado. Cada temporada, equipo nuevo, unos cedidos que se iban y otros que llegaban nuevos, sin dinero para fichar... Por suerte, eso se acabó hace tiempo. Ahora nos pagan millonadas por chavales criados y crecidos en la Dani Jarque. Por cierto, cómo ha cambiado también la Ciudad Deportiva. Allí, ahora sólo se dedica tiempo a la formación y, a veces, cuando coinciden en horario el B y el Femenino, uno de ellos ha de jugar en el campo A, el de la tribuna porque por norma, el primer equipo, el B y el Femenino ahora juegan en el RCDE Stadium ¡Qué buenas tardes hemos pasado en la Dani Jarque! Viendo a los chavales y las chicas. Creciendo futbolísticamente y humanamente. Esto es el RCDE. Pero eso muchos siguen sin entenderlo. Afortunadamente, ya no somos una 'maravillosa minoría'. Ahora somos más, muchos más. Ya se habla de ampliar el RCDE Stadium... Si es que los 50.000 socios no cabemos, sólo caben 40.000 espectadores.

A lo que iba. Los otros siguen picándonos todas las veces que pueden y más, pero desde que les ganamos la Champions el año pasado en Saint Denis han bajado muchos sus humos. Desde fuera ya no nos ven como el equipo víctima del cule-rismo. Por suerte, ahora mandamos nosotros en la ciudad, en

nuestra Barcelona. Somos mejores, humildes como siempre, pero mejores, aunque ellos sigan teniendo todo el dinero del mundo. Da igual que fichen a las mejores figuras del mundo mundial. Les damos caña y nos quedamos con eso porque ahora somos descarados. Sí, y a mucha honra.

Me acuerdo yo de que muchos pedíamos una Liga de 18, sin Barça ni Madrid. A punto estuvo de crearse cuando los dos ‘grandes’, por llamarlos de alguna manera, intentaron pactar con el resto de clubs de LaLiga unas cláusulas para tener ellos más ventajas. Increíble, ¿verdad? Ya tenían la mitad del dinero de las televisiones, de las retransmisiones de radio, de publicidad... y querían aún más. Menos mal que nos juntamos los otros 18 para evitar esa aberración.

Ahora es todo más bonito. El socio ya no ‘raja’ contra el club ni contra nadie. Todos tenemos paz y armonía, disfrutamos en el campo viendo los partidos, animando. El templo es un fortín desde hace tiempo. Cuando viene el ‘enemigo’ ya no lo hace con prepotencia ni aires de grandeza. Ahora sabe que viene a nuestro estadio a sufrir y a tratar de no perder. Por cierto, qué gran victoria la del último derbi, 2-0.

También hay cosas a mejorar. La rotonda sigue estando ahí, provocando sus atascos los días de partido, el centro comercial se llena siempre de gente (y en la tienda de deportes ya sólo ponen nuestra camiseta en el escaparate, por fin). Lo del parking para nuestros aficionados sigue esperando porque las autoridades de Cornellà siguen mudas y no mueven un dedo. Y eso que les hemos traído mucha más gente a sus comercios.

¿Os acordáis de Riereta? Todas las previas las hacíamos allí. Juerga, cerveza, amigos, lugar obligatorio de reencuentros entre pericos. Hasta que alguien del consistorio nos quitó esa magia de las previas. Pero no importa. Con los pericos no puede nadie.

¡Cómo ha cambiado todo! Y en poco tiempo. Sin embargo, ahora que ya tenemos un nombre hecho internacionalmente, que ya tenemos el respeto de todos (sí, de todos, aunque

cueste creerlo) y que ya leemos en 'homes' de internet que el Espanyol es el rival más temible que les puede tocar a los otros clubs (qué pena que desaparecieran los queridos diarios de papel) somos más humildes que nunca.

El Espanyol es como nuestro hijo, al que educamos con todos los valores posibles, que le damos lo mejor del mundo para que su vida sea fantástica. Ahora tenemos dinero, mucho dinero, negociamos con los mejores representantes de jugadores, nos dan millonadas por nuestros jugadores porque cuando les fichamos por cuatro duros (como se decía antes) lo hicimos con la intención de hacerlos crecer deportiva y humanamente. Por eso, cuando están a punto de colgar las botas quieren regresar a nuestro club, a 'su' Espanyol, porque saben que su paso por el club les abrió las puertas de la fama y la gloria. Lo mismo pasa con los chavales que han crecido en nuestra cantera. Desde bien pequeños vistiendo ya la elástica blanquiazul hasta que llegan al primer equipo. Muchos de ellos debutan en Primera División y, más de uno, se va al extranjero fichado como gran figura, como crack. ¿Os acordáis de Alex, un Juvenil que ganó la Liga siendo un zagal, en el 16 o 17? El año pasado fichó por la Juventus. ¡Cómo me alegro por él! Por eso somos humildes. Nunca hay que olvidar nuestros orígenes. Podemos ganar o perder la Champions ante los mejores equipos del mundo, al más caro, al que tiene el mayor presupuesto, pero eso nunca cambiará un ápice nuestra filosofía. Claro que hay otros que se dedican a robar jugadores, a untarlos de dinero... Todo es artificial, pero ese es su problema.

Esta temporada la vamos a culminar como las anteriores. Ganando la Liga y a ver si con un poco de suerte podemos ganar nuestra tercera Champions ante el Leicester. ¿Saben? El Leicester es un club muy parecido al Espanyol en muchos sentidos. Modesto, con unos 50.000 socios, viste de azul y blanco... Y con muy buenos jugadores. Ganaron su primera Liga inglesa hace ya nueve años, en 2016. Nosotros tardamos un par de años más en lograrlo, pero eso da igual. Lo más

gratificante de todo es que dos equipos humildes, que han crecido poco a poco a base de trabajo, no de talonario y con todo en contra, se van a encontrar en toda una final de Champions. ¡Qué emoción!

Yo ya tengo mi reserva hecha para esa finalísima. En Liga nos queda un partido, en casa y ante el colista. Incluso perdiendo podemos ser campeones de Liga, pero vamos a ganar por orgullo, porque es el premio a todo el trabajo de una temporada magnífica, y por nuestros aficionados. ¿Saben que si van por el centro de Barcelona los turistas preguntan ahora dónde está el RCDE Stadium? Es increíble el cambio tan brutal que ha experimentado la sociedad en pocos años. Antes se hablaba mucho de los otros, copaban los programas deportivos de radio y televisión y todas las portadas de diarios de papel eran para ellos. Por suerte, el duopolio acabó hace tiempo y se habla de todos los equipos casi en la misma proporción. Por eso estamos satisfechos y orgullosos de poder contribuir a la igualdad en el fútbol. Es que hasta el Femenino es temido fuera de España. Arsenal Ladies, Wolfsburg, Brescia, Bayern, PSG... Nadie quiere emparejarse en la Champions Femenina con el RCDE. Y es que ahora tenemos a las mejores jugadoras del mundo en nuestras filas. Aquí todavía queda trabajo por hacer pero pronto llegará el día en que el Femenino dispute una final de Champions.

¡Cómo cambian las cosas cuando todo va bien! Y qué felices nos sentimos los pericos así, sin sufrimientos ni angustias, sin pensar en que hay que sumar tres puntos para asegurar la permanencia... Todo eso quedó atrás por fortuna. Pero también hay que dar las gracias también a esos momentos malos porque sin ellos no estaríamos ahora donde estamos. Esas situaciones negativas te hacen fuertes y fueron la mejor medicina para llegar a donde está ahora nuestro club.

Lo dicho, yo ya tengo mi reserva hecha para esa final de Champions 2025. Iré con mi vieja camiseta azul y pistacho porque vivimos de nuestro pasado, aunque tengamos por delante el mejor futuro. La 'Força d'un sentiment' no morirá

nunca y cada día que pasa es más fuerte, por los que nos dejaron, por los que están y por los que vendrán. Eso sí, lo único que no cambia es nuestro particular recuerdo al capi, a Dani, a Jarque, en el minuto 21 de cada partido que jugamos en casa.

Y ahora, ¡a por el Leicester y a por nuestra tercera Champions!

No estàs sol

SÒNIA MORENO HERNÁNDEZ

Surto del camp amb el cap cot i la mirada perduda; fent càlculs del que hauria de passar perquè no s'obrés una desgràcia. Crec que llenço la tovallola, que tot està perdut. Camino entre la gent sense rumb fix. Veig tristesa en els ulls de molts i ràbia i impotència en els ulls d'altres. És llavors quan sento un nus a l'estómac i una fiblada a la pell. Això em fa reaccionar. Em dol aquesta situació, aquesta incertesa de no saber el que passarà; ni de saber tan sols si l'any vinent podrem continuar jugant a primera.

Recapacito. Si em dol és perquè m'importes, perquè crec amb tu i perquè t'estimo. Necessito tornar a recuperar la il·lusió, a tornar-te a veure on, per història, et mereixes estar. Vull tornar a gaudir veient-te desplegar el teu millor futbol. Tanco els ulls i em veig altre cop a Mestalla o al Bernabéu veient-te aixecar la copa del rei. També em veig a Montjuic revivint nits màgiques que ens van acabar portant a la final de Glasgow. T'estimo massa com per deixar-te sol en aquests moments. Al teu costat he viscut moments indescriptibles i deixar-te ara no seria just.

Però m'agradaria que tanquessis tu també els ulls per un moment. Recorda aquelles nits agòniques, a la muntanya màgica, contra el Múrcia o la Reial Societat on jo, i molts com jo, et vam fer costat i ens vam deixar la veu i l'ànima per ajudar-te a sortir-te'n. Omple't d'orgull recordant la final de Glasgow, on no haver guanyat la copa va ser el de menys. Aquell dia ens vam sentir orgullosos de tu perquè ho vas donar tot i vam gaudir veient-te lluitar fins al final.

Ara obre els ulls i reflexiona-hi. Jo acabo d'obrir-los i, saps? Davant meu topo amb la mirada del meu fill de tres anys, que no entén que la seva mare plori per un equip de futbol.

Però que m'eixuga les llàgrimes i em diu que l'Espanyol és el millor del món.

Crec amb tu i no em rendeixo. Però necessito motius per saber que paga la pena i que aquest amor és correspost. Si tu vols, seguiré caminant al teu costat, però si us plau, tu tampoc no et rendeixis.

I sí, sé que et parlo en singular, però sé que saps que en veritat estàs format per un plural increïble. De milers de veus i de cors que et segueixen de manera incondicional. No ens fallis, no et rendeixis, lluita. Creiem en la força d'un sentiment i estem orgullosos de ser una meravellosa minoria.

Capítulo 2: Comienzan los problemas

Miguel Parra López-Vailo

—Debería acompañarnos a comisaría —le dijo el agente que estaba más cerca de él.

Ángel que aún estaba pensando en la respuesta anterior les dijo:

—Dos preguntas: ¿me puedo duchar antes? Y la más importante, ¿voy de testigo o es que piensan que tengo algo que ver con la muerte de mi cliente?

Le miraron de arriba a abajo y al contemplar la cantidad de barro que tenía en la ropa, pensaron que después tendrían que limpiar el coche patrulla. Le contestaron:

—Se puede duchar, pero lo vigilaremos dentro de su casa. Y sobre la segunda pregunta depende de sus respuestas a nuestras preguntas.

—¡De acuerdo! ¿Me acompañan?

Ángel abrió su casa, los dos Mossos entraron detrás de él, mientras uno comprobaba todas las ventanas, incluida la del baño, el otro le acompañó a recoger su ropa. Mientras él se duchaba, uno lo vigilaba detrás de la puerta y el otro estaba en la calle vigilando la ventana del baño.

Ya vestido, los Mossos lo llevaron hasta la comisaría de Mollet en su coche patrulla. Lo dejaron un rato solo, en la sala de interrogatorios, y luego entraron y empezaron a preguntar.

—¿Qué relación tiene con la víctima?

—Trabajo de detective privado “con licencia” y su mujer, como les he dicho antes, me contrató para hacer un seguimiento a su marido, porque cree que le era infiel. Y antes que sigan con las preguntas, ¿me creen sospechoso? Porque si es

así, ya saben que antes era Mosso, con lo cual para ahorrar tiempo... ¿A qué hora se cometió el crimen? Para darles una coartada y poder irme de aquí en seguida.

—No vayas de listo, pero si te interesa, el asesinato se produjo entre las 19:00 y las 21:00.

—¡Perfecto! A las 17:30 cogí el autobús de la Peña Pericos Montmeló, después de las caravanas, pudimos aparcar al lado del campo del RCDE. A las 19:45, después del cacheo de los de seguridad, entré en el campo. Esta información se la pueden corroborar sus compañeros asignados a la vigilancia del campo. Si no me equivoco el número de placa es: 14144, 08253 y 26659; había alguno más pero no me acuerdo de todas las placas. Durante el partido tenía a mis compañeros de asiento y al terminar el partido, más o menos a las 21:45, salí del campo y fui al autobús para volver a Montmeló.

Los Mossos se lo miraban con una mezcla de asombro y cabreo.

—Si comprueban la información que les he dado, para poder irme, porque he decidido no contestar a ninguna más de sus preguntas. ¡Gracias!

Uno de los Mossos salió y, a la media hora de estar en completo silencio con el otro Mosso, se abrió la puerta y el Mosso que entraba dijo:

—Hola, Ángel.

—Buenas, capitán.

—Ya te puedes ir, la información que les has dado, exacta como siempre. ¿Por qué no me has avisado que eras tú?

—No hacía falta molestar a mis viejos amigos... perdón por lo de viejo. Estaba siguiendo a la víctima por orden de su mujer, pero a las 15:00 dejé de seguirlo cuando se acercaba a su casa porque tenía que ir a ver a mi equipo. ¿Me puede dar alguna información del caso?

Los otros Mossos miraron con asombro cuando hizo la pregunta, pero su cara no mejoró cuando escucharon a su capitán decir:

—Lo mataron en el pàrquing de su casa, lo encontró su

mujer cerca de medianoche, preocupada porque no hubiera vuelto. Ella venía de una cena con amigas, que acabó cerca de las once de la noche. Aunque lo hubieras seguido hasta la puerta del p rquing, no habrías visto nada, porque fue mucho más tarde. Anda, vete para tu casa y que estos busquen m s pistas, pero a lo mejor te llamamos para alguna información.

—Cuando usted quiera, capitán. Encantado de volver a verle.

Al salir los Mossos preguntaron a su capitán por qué le había dado esa información.

—Porque era uno de nuestro mejores hombres, y conociéndolo como lo conozco, seguro que seguir  en el caso hasta que encuentre algo.

 ngel salió del despacho y de comisaria y se fue hasta su casa dando un paseo desde Mollet. No es que después de la mañana de bici necesitara hacer ejercicio, pero su cerebro s , tenía que empezar a analizar todos los datos, para empezar a preparar un caso de asesinato, que pensaba resolver.

El lunes por la mañana empezó su nuevo caso. Buscando por internet, descubrió cuando era el entierro de Lluís, que sería el miércoles a las doce del mediodía. Entonces pens  que a la mujer no la molestaría hasta el lunes de la semana que viene, si antes no lo llamaba ella.

Tendría una semana entera para empezar a hacer sus investigaciones. Lo primero y único que podía hacer hasta que hablara con la mujer era investigar dónde estuvo Lluís esa hora y media que entró en ese edificio.

Entrar en un edificio sin portero es bastante f cil, picas a todos los timbres y dices “correo comercial” y alguien te abre. La cosa empezó a complicarse al leer un letrero que ponía: NO SE ACEPTA CORREO COMERCIAL, y hacerse pasar por un cartero es delito, por lo que se sentó en un banco que había al lado de un quiosco, compr  el periódico, sacó su libreta, y empezó a hacer fotos a todas las personas que entraban y salían del edificio, apuntando sus horarios. Ese trabajo

le tuvo entretenido hasta el miércoles, que se pasó por el entierro de Lluís, pero se mantuvo alejado de la mujer y de los Mossos que estaban allí; supuso que estaban vigilando a la prensa o por si acaso.

El jueves entró en el edificio cuando salía un chico, que por el horario iba al instituto, y no se iba a fijar en quién entraba y cuando él salía, se apuntó todos los buzones y se fue a su oficina.

Se pasó desde el jueves por la tarde hasta el sábado por la mañana encerrado en su despacho, recopilando toda la información que pudo de los once vecinos que vivían en el bloque. Sólo salió a buscar algo de comida de vez en cuando, exactamente cuando su estómago le recordaba que llevaba horas sin comer, aún así sólo consiguió información de ocho vecinos, los otros tres o eran nombres falsos o no existían en internet.

Únicamente paró por un motivo, su Espanyol jugaba esa tarde con el Deportivo en Riazor.

Se fue a su casa. Después de un afeitado, que le hacía falta, y una ducha, se fue para la peña para ver el partido, con la única esperanza de que al menos su equipo le diera una alegría, que le hacía falta.

Llegó a las 16:30, porque tenía una reunión para hablar de las cuentas y demás información sobre la peña. Al acabar la reunión, empezó el partido.

¡Que no pudo empezar mejor! En el minuto 19, Luis García saca un córner, el balón rematado al larguero acabó en Callejón, que remató a portería vacía haciendo el 0-1. La alegría no duró mucho, porque nos empataron en ocho minutos. Por suerte un poco antes de llegar al descanso, Forlín remató un centro de Callejón, dejando el 1-2 al intermedio. Y a los ocho minutos de empezar la segunda parte, David García metió un pase en profundidad que Verdú convirtió en el 1-3.

Pero como somos periquitos, no podemos tener un partido tranquilo, el Depor consigue el 2-3 en el minuto 75, y nos toca

sufrir un cuarto de hora más, pero al menos esta vez, la cosa acaba bien con la victoria del Espanyol.

Hacemos un poco de post-partido en la penya, y de camino a casa, ya su cerebro empieza a pensar cómo abordar al día siguiente a Paula para que le deje trabajar en el caso y poder realizar una investigación paralela a la Policía.

Nunca nos rindamos

JAUME PÉREZ MASSÓ

Había una vez, en una ciudad lejana (pero tampoco mucho), dos equipos de fútbol. Se llamaban Fútbol Club Agathos y el Virulens Club Depotivo. La mayoría de la gente era aficionada del Agathos, un club antiguo, respetuoso con las minorías del país... un club señor; pero había un pequeño barrio donde todos apoyaban el Virulens, un club muy pequeño, con tan pocos títulos como los que tendría un club sin jugadores. Pero tenía ganas de ganar y, eso, los rivales lo interpretaban como «ganas de pelear».

El Virulens tenía un jugador que había ganado la liga, con otro club, anteriormente. Delantero, diestro, corpulento... era el que aguantaba el equipo, aunque con la ayuda del resto de la plantilla. El entrenador era amigo de los jugadores, y hacía que disfrutaran. El Presidente era un tipo muy abierto, campechano, y que no se preocupaba de nada más que del Virulens.

En cambio, en el Agathos Futbol Club se obligaba a esforzarse al máximo a los jugadores, a traer al menos uno o dos trofeos cada temporada. El Presidente era un señor pedante, que creía que era mejor que los otros presidentes. Se llevaba muy bien con el Alcalde de la ciudad. Este era erudito, de verdad, y muy aficionado del Agathos, tanto que no faltaba ni a un partido.

Esta temporada, sucedió al revés. El Virulens había ganado muchos partidos y se posicionó tercero. El Agathos, que era primero, empezó a notar que su conciudadano se acercaba peligrosamente.

Entonces el Presidente del Agathos fue a hablar con el Alcalde.

—¡Buenos días! ¿Cómo estás?

—¡Bien! Tanto como se puede con el Virulens justo detrás de nosotros. —dijo el Presidente.

—Pero se puede hacer algo... El partido contra ellos está a dos jornadas, y tenéis que entrenar, que mis hilos tejerán una red para que no hagan nada...

—Gracias, Alcalde. Sabía que podía contar contigo.

Mientras tanto, el Virulens se entrenaba cada día, y mejoraba con cada chut. De repente, al salir de los vestuarios, un periodista se acercó al entrenador:

—Buenos días, diario Universal, ¿cómo se siente al saber que se enfrentarán al líder en dos semanas?

—Estamos esperando ese partido con ganas, pero tenemos otro partido justo antes.

—¿Tienen pánico del líder?

—¡No!

—¿Su violencia afectará el partido?

—¿Qué dices? Somos un equipo normal, con intensidad. Y ahora fuera, hemos acabado.

Al día siguiente, el diario Universal publicó un titular que al equipo le sentó muy mal. «Las malas maneras del entrenador confirman la agresividad». El Presidente del Virulens llamó al diario, pero como no respondieron fue a hablar con ellos en persona.

—¡Esto es intolerable! ¿Cómo podéis escribir un titular así? ¡Sensacionalistas!

—Oiga, no nos hemos inventado nada. Las malas maneras de su entrenador con nuestro periodista han sido claras.

—¡Pero fue vuestro periodista el que empezó a molestar! Nuestro entrenador contestó como pudo. ¡Pedid disculpas a los lectores y a nosotros por haber escrito mentiras!

—Creemos que hemos actuado bien, así que no lo haremos. ¿Quiere que lo acompañe?—dijo indicándole la dirección a la puerta de salida.

Indignado, fue a ver al Alcalde, que, aunque del Agathos, podía hacer que la reputación del Virulens cambiase.

—Buenos días. Vengo para que haga algo con el diario Universal. Mire la portada —y sacó el diario.

—Mm... bueno, pero... ¿es tan grave? ¿No pueden aceptarlo e intentar seguir?

—¡No! Es intolerable, exigimos que echen al periodista o que como mínimo pidan disculpas.

—Lo sentimos, pero no podemos hacer nada. Sería mejor que se olvidaran de esto y que continuaran jugando.

Y se fue el Presidente sin conseguir nada sino enfadarse aún más. Al salir, alguien lo siguió. El Presidente no se dio cuenta hasta pasados dos minutos. Lo siguió hasta un callejón en el que empezó a hablar con el Presidente.

—Soy periodista. No creo que sepa que el Agathos ha hablado con el Alcalde. Él ha dicho que los ayudarán. Ten.

—¿Una tarjeta?

—Llámame dentro de una semana.

El Presidente creyó que estaba engañándolo, y no hizo ningún caso de él. Pero llegó el partido en el que se enfrentarían los dos equipos, y no lo había llamado. El partido era en el estadio Agathos Arena. Recibió un mensaje en el que ponía: Detrás del campo, ahora. Fue y encontró al periodista. Le dijo que lo siguiera hasta el vestuario rival. Allí escuchó la conversación entre el Alcalde y el Presidente y el entrenador del Agathos.

—¿Tienes el dinero?

—Claro. ¿Has hablado con el árbitro?

—Lo he hecho. No pueden ganarnos unos renacuajos que deberían dedicarse a hacer ganchillo.

Estaban a tres minutos de pitar el principio. No tenía tiempo de denunciarlo. Había que jugar...

Pitó el árbitro el inicio del partido. Empezó el Agathos. Jugaron los delanteros, pero el mediocentro del Virulens les hizo una falta. El estadio rugió con gritos de «falta», «roja», «guarros»... Y el árbitro enseñó una tarjeta amarilla al jugador del Virulens. Centró la pelota al área y remataron de cabeza. El portero la paró, pero un jugador que estaba al re-

chace chutó y marcó. 1-0. El estadio se burló de los aficionados del Virulens.

Después de sacar, el equipo rival les quitó la pelota, regateó a dos defensas, pasó la pelota y el delantero, que estaba en fuera de juego de un metro, marcó. Los jugadores protestaron, y el árbitro les enseñó tres cartulinas amarillas. 2-0. El Virulens se exasperó. Final de la primera parte.

El Presidente del Virulens fue a hablar con el Alcalde, en los lavabos.

—¿Has comprado al árbitro?

—¿Cómo? ¡No!

—Te he oído. Estabas hablando con el Presidente del Agathos.

—¿Tienes más pruebas?

—¡Malnacido!

—Podría haber estado hablando de otra cosa... Las conversaciones acerca de negocios en recintos deportivos no constituyen un delito.

—Ya verás.

El Presidente fue al vestuario del Virulens.

—Hoy tenemos que luchar. Han hablado con el Alcalde y este ha comprado al árbitro. ¡Ganemos y llevémonos el trofeo!

Salieron al campo. Pitó el inicio de la segunda parte del partido. Después de empezar, el Agathos mandó el balón alto, el otro jugador no pudo recibir perfectamente la pelota y la pasó, pero un jugador del Virulens interceptó la bola y la pasó a un mediocentro, que la envió al defensa. Él se la devolvió, y el mediocentro la colocó en los pies del delantero que había ganado la Liga. Tras hacer un uno-dos con el punta que tenía más visible, disparó cruzado y el portero no pudo pararlo. 2-1. «¡Gool!» gritaron todos. Fueron a celebrarlo al córner.

Otra vez en juego. Después de un par de jugadas que no tuvieron ningún peligro, el centrocampista pasó la pelota al delantero, que pasó el esférico al extremo. Este centró, y después de fallar el punta, el otro delantero, que tenía como apo-

do «la Escopeta», cabeceó y marcó. 2-2.

El Agathos se cabreó, y decidió sentenciar el partido ya. Fueron a marcar, así que entraron en el área grande. Tras rozar un defensa se tiró al césped, gritando como si se hubiera roto los dos huesos de la pierna derecha. Pitó inexplicablemente penalti.

—¡Guarros! ¡No sabéis jugar! —gritaron en las gradas del Agathos violentamente.

Colocó la pelota en el centro del punto y miró fijamente al portero. Disparó y el guardameta la paró.

—¡Toma! —gritó.

El club rival se encaró contra el cancerbero. Todos los jugadores de ambos equipos estuvieron a nada de pelearse. Hubo empujones, insultos y más tarjetas, pero no puñetazos.

Tras sacar el arquero, el defensa se la pasó al mediocentro, que se la pasó al extremo. Este se sumó al equipo y se la envió al delantero. Chutó y marcó. 2-3. ¡Virulens ganó el partido! Fue un partido increíble. ¡Virulens ganó el trofeo! ¡Superó el Agathos al ganarlo!

La fiesta duró toda la noche. La mañana del día siguiente, el diario misterioso publicó que el Agathos compró al árbitro y perdió.

El titular: Nunca te rindas, aunque el partido esté en tu contra.

¡Miedo a ver la luz!

JAIME PÉREZ SANS

Hey, toc, toc, ¡sorpresa! ¿Qué me oís? ¡Que estoy aquí! Sí, Papá, Mamá, hola. A vosotros, futuros papis, me dirijo; a vosotros, que me habéis engendrado fruto del amor, os tengo que dar la enhorabuena ya que ya estoy en camino, que dentro de unos meses veré la luz. Pero tengo miedo, os tengo que decir que no tengo las cosas claras. ¡Tengo miedo a salir, a ver la luz equivocada. Aquí dentro, en la oscuridad, donde me estoy formando, estoy caliente, me alimentáis, nado en un mar tranquilo con vuestros susurros, con vuestras ideas, con vuestros cánticos y vuestra música. Y sueño, sueño en colores, pero tengo muchas dudas. ¡Tengo miedo, mucho miedo a salir!

Por una parte estoy seguro de que vosotros me llevaréis por el buen camino y de que intentaréis que no me influyan todas esas ideas de esta sociedad corrupta y mafiosa, destinada a nadar todos en la misma corriente, a ir como rebaño de ovejas detrás del mismo pastor de blancas y negras. Y yo pienso, si el Arcoíris tiene más de un color, ¿por qué yo no puedo elegir el que a mí más me gusta?

Miedo, tengo miedo y no sé qué hacer, pero cuando escucho cantar ese himno y saltáis en el campo celebrando un gol, yo también salto en ese mar en el que floto. Las paredes que me protegen se contraen de alegría y siento latir más fuerte vuestro corazón y pienso: ¡yo también quiero vivir esos momentos de euforia desenfrena! Y entonces es cuando tengo ganas de salir.

Padres, tengo miedo a salir, pero dentro de unos meses por ley de la naturaleza el día llegará en que me abriré camino dando mis primeros llantos a un mundo en el que espero sea todo más equilibrado, en el que no hayan medios e institu-

ciones que te laven el cerebro y puedas elegir tus colores, tu destino, tu amor, ese amor que es para toda una vida, hasta el final de mi existencia dejando un legado que, como todos dicen, pasa de padre a hijos.

Padres, tengo miedo a ver la luz, pero estoy seguro de que gracias a vosotros la veré. Y será la luz que iluminará y guiará mi camino, el camino correcto que vosotros me enseñaréis.

La caja de Szolnok

CARLES SIMÓN MOLINA

És lícit escriure una LLEGENDA sobre algú esquitxant la realitat amb personatges i fets ficticis?

... Aquesta exactament va ser la pregunta que em vaig formular setmanes abans de decidir-me a escriure el meu relat per al concurs literari d'enguany.

Confesso que vaig trigar diversos dies a donar amb la resposta que aconseguís dissipar els meus raonables dubtes en escriure sobre un protagonista real que va vestir fa molts anys els colors del nostre CLUB.

I vaig trobar la resposta: SÍ, és lícit escriure una LLEGENDA sobre un personatge o fet real, adornant-ho amb alguns personatges i fets ficticis, sempre que l'escriptor ho faci amb la millor intenció.

I així l'he escrit...

“Cerré cuidadosamente el sobre que contenía toda la documentación y en mayúsculas escribí la palabra...”

...Perdón, no me había presentado. Mi nombre es Carlos Segura, cumpliré 53 en octubre y vivo en el barrio de la Bonanova desde el día en que nací. Soy abogado, pero me gano la vida como técnico de la Generalitat en calidad de intérprete jurado. Domino perfectamente el alemán, el ruso además del inglés, el árabe, y muy pronto podré añadir el húngaro ya que en septiembre me presentaré al examen final en el Ministerio de Asuntos Exteriores. Tengo una ex esposa (ex desde hace un mes) llamada Marta que me engañaba desde hacía nueve años con un alto empleado del Consulado norteamericano en Barcelona llamado William, y dos hijos varones que me quieren (o al menos eso es lo que dicen). Y aunque no me atrae demasiado el Fútbol, soy socio del Barça desde niño por

pura tradición familiar.

Y ahora que ya nos conocemos, reemprendo de nuevo el relato de una historia que se inició aquel día y que espero les pueda interesar.

...Cerré cuidadosamente el sobre que contenía toda la documentación y en mayúsculas escribí la palabra: DIVORCIO, que es la palabra que dio fin al lamentable engaño matrimonial que había alterado mi vida en los últimos años. Lo introduje en el cajón del escritorio con la mencionada documentación que daba oficialidad al cierre legal de mis desdichas y, cuando me disponía a apurar mi café matutino, sonó el teléfono del salón... La secretaria de mi Departamento me puso al corriente del cambio de programa del día, ya que se había suspendido la visita por la tarde de un representante del Gobierno alemán a la Consellera de Salud Marina Geli, y en su lugar, me habían adjudicado un servicio de colaboración especial con los Mossos para el interrogatorio de un presunto súbdito húngaro ingresado en el Hospital Clínico.

Llovía intensamente en la ciudad aquella mañana de noviembre del 2008. Un agente de la Comissaria General d'Investigació Criminal (CGIC) me recibió a la entrada del Hospital y me acompañó a un pequeño despacho de la primera planta donde un sargento, con el que ya había colaborado en un par de ocasiones, me recibió con manifiesta afabilidad poniéndome al corriente de la situación. En la estancia había también un representante del Hospital de nombre Jordi y una psicóloga llamada Ana Durán, nombre y apellido que puedo acreditar dado que al despedirnos nos cruzamos las correspondientes tarjetas de visita.

En definitiva, se trataba de un individuo al que se le encontró, golpeado, inconsciente y sin documentación alguna en una travesía de la Diagonal y con el que no hubo forma de entenderse antes de mi llegada ya que no hablaba más idioma que el propio. Antes de que le pudiera preguntar la causa por la cual el caso estaba en manos del CGIC el sargento Amat me adelantó que encontraron en uno de sus bolsillos un

sobre con 1.200€, la fotografía en blanco y negro de un presumible jugador de FÚTBOL con el escudo del ESPANYOL en la camiseta, bajo su abrigo una considerable arma blanca en cuya empuñadura se apreciaba un indescifrable texto bajo el antiguo escudo de la unión soviética, y una nota manuscrita con la dirección de un domicilio sito en el barrio de Pedralbes.

Algo más de treinta minutos me llevó la entrevista. Se llamaba, según dijo, Zoltán SZOLNOK, provenía de una Ciudad del sur de Hungría llamada Szeged y residía en Viena. Llevaba un par de días en Barcelona y estaba hospedado en un hotel de la calle Numancia. Le habían golpeado y atracado la noche anterior unos individuos de muy mala pinta que a media tarea salieron de estampida al aparecer una oportuna patrulla móvil de la guardia urbana.

Pasaron unos días, y dado que yo seguía sin superar por completo la imagen de mi *ex* jadeando en un cómodo sofá del maldito Consulado bajo aquel imbécil yanqui llamado *William*, decidí acogerme a las tres semanas de vacaciones que siempre me debían. Por supuesto, me había olvidado por completo de lo sucedido en el Clínico hasta que recibí una llamada de la psicóloga proponiéndome vernos en su consulta de la calle Aribau a las 5 de la tarde del día siguiente.

Era una estancia algo sobria pero agradablemente cómoda en la que se apreciaba claramente la intervención de una mano femenina, que me atreví a suponer, era la misma que me extendió la psicóloga Ana Durán al recibirme e indicarme que tomara asiento al otro lado de la mesa de su despacho. Muy rápidamente, y con exquisita elocuencia, me puso al corriente de la razón de su llamada y en consecuencia de mi visita.

Me hizo saber que Zoltán SZOLNOCK salió del Hospital tres días después de su ingreso. Que sus declaraciones respecto al incidente eran ciertas, y dado que no disponía de acreditación ni pasaporte la Embajada de Hungría en Madrid se le concedió un visado de residencia de 60 días de duración, y que dada la naturaleza de los hechos, el Consulado

húngaro y el Gobierno Autonómico, asumieron el coste de su estancia por el periodo establecido en el visado, incluyendo, el control y seguimiento médico para la total recuperación de sus contusiones físicas y anímicas.

Estaba claro que la psicóloga trataba de hacerme llegar la necesidad de mi colaboración en aquel suceso y que ella había asumido un rol importante en el enredo, pero cuando me dispuse a confirmarlo, siguió con su relato aproximando su rostro hacia mí en un inconfundible gesto de alguien que trata de expresar algo de mayor trascendencia y discreción.

Su cercanía me permitió comprobar que Ana Durán era una mujer de gran semblante y no tan joven como me había parecido en nuestro primer encuentro, pero que probablemente seguía sin haber cumplido los cincuenta. Culta y resuelta, de situación claramente acomodada y enigmáticamente interesada en; el caso del ciudadano húngaro; del puñal comunista con una inscripción imposible de interpretar; de los 1.200€ en un sobre; de la fotografía en blanco y negro del presunto futbolista del ESPANYOL; y de la dirección del Carrer dels Cavallers de Pedralbes. Y quien sabe si alguna cosa más...

...Y creo que hice muy bien en dejar abierta la lista de extraños enigmas, ya que, mientras reparaba que era David Bowie quien aportaba el ambiente musical, la especialista en resolver entuertos mentales añadió que había algunas cosas más que contar pero que prefería hacerlo en otro lugar.

Aceptó mi invitación y comimos juntos en un pequeño restaurant de Consejo de Ciento, al cual, había acudido asiduamente con mi esposa en la época en que todavía no tenía relaciones de todo tipo con un miembro del Consulado del poderoso País con barras y estrellas. Sin previo acuerdo dejamos aparcado el tema que nos había llevado allí, y hablamos sin parar durante toda la comida acompañados también de fondo musical, pero en esta ocasión de influencia latina. Efectivamente, Ana Durán resultó ser una mujer encantadora de 49 años, culta, resuelta, y de condición familiar muy acomodo-

dada que había perdido a su madre dos años atrás, y que su padre, no habiendo asimilado la pérdida, falleció un año después. Quizás influida por el mágico encanto que creaba el hilo musical del local, Ana, fue mucho más allá y me habló de su feliz infancia disfrutando del amor que la rodeaba, que era hija única, que fue educada en profundos y estrictos ambientes católicos, que su padre era el dueño de una Empresa del textil y que viajaba constantemente a Buenos Aires por negocios. Y que ella no se había casado, simplemente, porque no había aparecido en su vida la otra parte de su media moneda.

La interesante mujer que tenía a mi lado supo esperar el momento del café para retomar de nuevo el hilo del tema en cuestión, y lo retomó a la vez que se produjo en ella un evidente cambio de semblante al decirme que Zoltán SZOLNOK; seguía recuperándose en el Hotel Numancia; que era hijo del ex jugador del ESPANYOL de los años cincuenta llamado István Kis SZOLNOK; que la dirección de la Calle dels Cavallers que constaba en la nota era la de su propia casa; y que solicitaba mi apoyo personal para desentrañar las dudas del embrollo y así ayudarla a resolver algo para lo que (según ella) temía no estar preparada. Debo añadir sin pudor alguno, que, al coger mi mano con la suya al solicitar mi apoyo personal recuperé una agradable sensación que hacía años no había experimentado.

No me permitió pagar la cuenta, y después de pedirle 24 horas para tomar plena conciencia de todo lo acontecido y recibir las fotocopias de todo el proceso hasta aquel mismo momento, nos despedimos.

Quiero dejar especial constancia en este mi relato, que aquella noche de noviembre del 2008 no dormí ni un solo minuto, y que por primera vez en semanas mi mente no dedicó ni una sola neurona a míster Williams ni a la adúltera madre de mis dos varones hijos. Al amanecer regresé a mi habitación, puse mi móvil en modo avión, y dormí como un tronco hasta media tarde.

Dicha tarde era tremendamente húmeda y fría. Coloqué

en aleatorio orden las fotocopias de todo el proceso que había estado revisando decenas de veces durante la noche, y después de un largo trago del Chivas Regal con el que había decidido substituir a mi aburrido café cotidiano, salí decididamente de casa en dirección a la Calle Numancia. Llovía insistentemente sobre Barcelona.

Encontré a Zoltán SZOLNOK aparentemente recuperado respecto a cómo le vi en nuestro primer encuentro, y de entrada, me sorprendió el hecho de que fuese bastante más corpulento de lo que imaginaba. Pude percibir, nada más iniciar sus primeras explicaciones, una leve deformación germana en su húngaro natal, debido con total seguridad, al hecho de haber vivido algunos años en Austria, y me congratulé de haber descubierto ese sutil detalle en su lenguaje, ya que, confirmaba que mis esfuerzos por hacerme con su complejo idioma habían valido la pena. Mientras relataba la razón fundamental de su visita y en consecuencia algunos de los acontecimientos derivados de ella, el hombretón magiar que tenía frente a mí no cesaba de palpar insistentemente su todavía azulado pómulo izquierdo y de mover cómicamente su cuerpo, dando la impresión de que estaba recibiendo inexistentes descargas eléctricas de la impasible silla en la que estaba sentado.

Y a lo largo de su exposición, Zoltán fue desenredando parte de los enigmas que flotaban sobre su historia y confirmó algunos de mis averiguaciones y presentimientos al respecto. Aclaró el objeto del viaje argumentando que obedecía al deseo de su padre manifestado el día anterior a su muerte en Szeged. Disipó la duda del sobre los 1.200€ ya que ese era el valor al cambio de las 200.000 pesetas que casi con total seguridad tenía que ver con la dirección que constaba en la nota, y añadió que junto con el dinero debía entregar en la misma dirección el machete ruso. Y reconoció que no encontraba el momento para hacerlo, ya que le envolvía el miedo aterrador a la verdad.

Me aceptó el cigarrillo, y mientras lo encendía, le pregunté

por su miedo aterrador. Sacó de uno de los bolsillos la fotografía en blanco y negro de un presumible jugador de FÚTBOL con el escudo del ESPANYOL en la camiseta y la puso sobre la mesa y frente a mí. Confirmó que el de la fotografía era Zoltán Kis SZOLNOK, que era su padre, y que el encargo le inquietaba profundamente.

A lo largo de una hora, Zoltán me contó que su padre fue uno de los jugadores de fútbol más prometedores de su País en los años cincuenta, que la revolución húngara de octubre del 56 contra la dura política de la Unión Soviética provocó la invasión de las tropas de Kruschev y el 4 de noviembre de 1956 los tanques rusos ocuparon Budapest dando por cerrada la revolución con un coste de más de 30.000 muertos, y que desde aquel día, ni Hungría ni su padre volvieron a ser los mismos. Se obsesionó con abandonar Hungría y aprovechó que el HONVED le invitara a participar en una gira por Italia, Portugal, España y Brasil, y a su regreso a Europa el Equipo se declaró en rebeldía, la FIFA declaró ilegal al HONVED y los jugadores se separaron. Algunos, incluyendo a Bozsik, Budai, Gyula Lóránt y Grosics, regresaron a Hungría, mientras que otros, entre ellos Czibor, Kocsis, Puskás, y su padre, se negaron a regresar y se acogieron al asilo político en diversos Países de Europa Occidental. Y que su padre; Itsván Kis SZOLNOK, el sucesor de Puskas y el jugador con más proyección de su País en aquellos momentos lo consiguió aquí, ya que apareció el Club de su vida; el R.C.D. ESPANYOL.

No creí oportuno interrumpirle ni un solo segundo. Había dejado atrás su nerviosismo y estaba muy claro que Zoltán sentía devoción por su padre. Estaba oscureciendo, y decidimos bajar a cenar al comedor del Hotel. Observé mi móvil y había dos llamadas perdidas de Ana Durán y una de mi ex. Decidí no dar respuesta a Ana por no sesgar el hilo de la entrevista, y tampoco a la de mi ex por puras razones de Estado, ya que definitivamente había decidido romper relaciones de todo tipo con el Consulado de los Estados Unidos y con

cualquiera de sus “aliados y aliadas”. Ya en los cafés de rigor, le hice llegar a Zoltán que en mi noche en vela, y por medio de la hemeroteca de un periódico deportivo local, ya había podido informarme de la trayectoria deportiva de su padre, de las circunstancias de su salida de Hungría y de su llegada a Barcelona, de su extraño paso por el ESPANYOL durante tres temporadas y de su fugaz estancia en el Mallorca en la temporada 1960/61. También le conté que había llegado a la conclusión de que la inscripción en el puñal bajo el escudo soviético había inscrito; la palabra “LIBERTAD” en ucraniano, y que el “SANA OMITSE SO” era el simple reverso del “OS QUIERO ANAS” escrito en catalán.

Zoltán quiso interrumpirme, pero consideré que era mi turno y proseguí con mi versión sobre la nota manuscrita donde constaba el domicilio de Pedralbes y cuya propietaria actual era Ana Durán Genís, curiosamente, la psicóloga a cargo de su recuperación psíquica, y que recibió dicha propiedad a través de la herencia de sus fallecidos padres; *Oscar Durán Ferrer* y Ana Genís Ivanova, haciendo énfasis en que el segundo apellido de Ana Genís era de origen ucraniano. Y justamente cuando Zoltán, con visible cara de sorprendido, pretendió interrumpirme por segunda vez, apostillé, que todavía tenía dos dudas por resolver; la primera; la razón por la que a pesar de la extraordinaria expectación de su fichaje, de que el director técnico del ESPANYOL Ricardo Zamora, su Entrenador Berkessi, el resto de Entrenadores del momento, sus propios compañeros, sus rivales, y el mundo entero declararon mil veces que era un jugador extraordinario... István Kis SZOLNOK solo jugó 14 partidos y marcó 5 goles en tres temporadas, y la segunda; que en la nota manuscrita, además de lo en ella ya resuelto, se hacía alusión a una supuesta CAJA DE ZAPATOS.

Se levantó de su silla y permaneció de pie frente a mí unos segundos, volvió a guardar la fotografía de su padre en uno de sus bolsillos y me invitó a dar un paseo. En completo silencio llegamos a la Plaza de España. Había dejado de llover,

pero el empecinado termómetro colgado en la fachada de una farmacia nos avisaba de que la noche seguía siendo muy fría.

Su voz era pausada y conciliadora cuando me dijo que me debía una explicación ya que mi involucración en el asunto le había impresionado. Y Zoltán se soltó. Dijo que el viaje no se lo encargó su padre sino su madre, que su madre adoraba a SZOLNOK, que lo abandonó todo para acompañarlo en su exilio en España, y que dos días después del entierro de su padre le había desvelado el secreto tan celosamente guardado y a la vez le encargó el viaje hasta aquí.

Se subió las solapas del abrigo, me pidió un cigarrillo, y levantó su mirada a un punto indeterminado del horizonte mientras proseguía con su confesión...

...Que SZOLNOK no triunfó en el ESPANYOL por un amor furtivo y que su madre estuvo siempre al corriente de ello. Que la conoció en un acto social del CLUB en las navidades de 1957, que se llamaba Anagenís (capte claramente que Zoltán fundía nombre y apellido) y que de dicha relación nació dos años después una niña a la que nunca conoció. Que su madre regresó a Szeged en julio del 59 y que debido a las profundas convicciones religiosas y morales de Anagenís se rompió la relación el mismo día en que supo que había quedado embarazada, y que su padre trató de convencerla inútilmente. Después de jugar una temporada en el Mallorca regresó a Viena y años después le concedieron el visado para regresar a Szeged. Su madre le perdonó al instante ya que SZOLNOK fue siempre el amor de su vida, y efectivamente uno de los encargos de su madre era el de tratar de recuperar una CAJA DE ZAPATOS y lo que había en su interior.

Eran las 11 de la noche. Llamé a Ana y quedamos en vernos al mediodía del día siguiente en su casa. Regresamos al Hotel y me abrazó en plena calle al despedirnos.

Me costó dormir aquella noche. El lío tocaba a su fin...

Faltaban 12 minutos para las doce del mediodía en punto cuando llegamos a la Calle dels Cavallers. Pulsé el timbre de la entrada de la mansión de los Durán y aproveché los tensos

segundos de espera para dar una mirada al cercano edificio de ESADE donde conocí a mi amancebada ex. La cálida voz de Ana tras la puerta entreabierta me hizo regresar a la realidad, y a Zoltán probablemente a uno de los momentos más esperados de su viaje y quizás de su vida.

El interior de la casa me sorprendió. Amplia, regia, con techos de más de tres metros y ventanales acristalados, y la decoración una extraña combinación entre la alcurnia, la naturalidad, y el vanguardismo. Estaba claro que se presentaba una reunión complicada, con sorpresas y de final incierto, y por ello decidí tomar la iniciativa y puse al corriente a Ana de mis pesquisas y de mí entrevista con Zoltán del día anterior, con la particular complejidad de tener que doblar todas y cada una de mis explicaciones en catalán y húngaro simultáneamente.

La verdad es que me equivoqué en cuanto a lo de las pre- visibles sorpresas, ya que, tanto Ana como Zoltán asumieron al unísono, con sus silencios y sus miradas, cada una de mis consideraciones, dando la impresión de que ambos habían llegado a las mismas conclusiones que yo instantes antes de que les recordara que todavía había un hilo suelto. Y ese hilo era la CAJA DE ZAPATOS. Parecía estar esperándolo. Visiblemente compungida Ana depositó un bolsa de piel sobre la mesa y sacó de su interior una caja de cartón en cuyo lateral podía leerse; CALZADOS SEGARRA. Dijo que aquella caja había permanecido oculta medio siglo bajo llave en un armario del sótano, que poco antes de morir su madre le habló de ella, que le rogó que no la abriera hasta que se viera obligada a ello, y que le perdonara sus pecados. Y esta noche la he abierto, dijo, dirigiéndose directamente a los ojos de Zoltán.

—La CAJA es de tu padre y el mío. Somos hermanos.

Salió llorando de la Sala, y tras ella Zoltán. La imagen de ambos en pie y abrazados en el jardín no la olvidaré mientras viva.

LA CAJA DE SZOLNOK lo aclaraba definitivamente todo. Fotografías, recortes de prensa, anotaciones, y unas cuantas

cartas, y una de ellas era extremadamente esclarecedora. En ella, quedaba perfectamente claro que el padre de Ana Durán viajaba a Buenos Aires no solo por negocios, que tuvo una turbulenta relación amorosa con una mujer, que **Óscar Durán** era estéril, y que esa turbulenta relación casi le arruinó. Que Ana Genís quería ser madre y lo consiguió con SZOLNOK. Que SZOLNOK se enamoró locamente de ella y no logró convencerla de que dejara a su marido y se fuera a vivir con él. Y en otra de Ana Genís con dirección de Palma de Mallorca en el membrete, que su marido había aceptado su embarazo y que se había desprendido del negocio en Buenos Aires. En esa misma carta constaba el envío de un giro de 200.000 pesetas a Palma y quise entenderlo como una ayuda a SZOLNOK para dejar España y dirigirse a Viena. Y lo más importante para mí (seguía obsesionándome la razón por la que Itsván Kis SZOLNOK no triunfó en el ESPANYOL) la confirmación definitiva en una nota manuscrita en la que SZOLNOK se dirigía al ESPANYOL pidiendo perdón por su falta de rendimiento, agradeciendo lo mucho que le habían ayudado, y que siempre llevaría al ESPANYOL en su corazón. Y la nota, que comprendí era un borrador de una carta dirigida al Club, terminaba con las siguientes palabras en perfecto castellano; **LO SIENTO AMIGOS, ME PUDO EL AMOR.**

... Han pasado casi ocho años desde aquellos días, y un montón de cosas desde entonces. Mi ex se casó con William y residen en Boston. Mi hijo mayor es corredor de bolsa en Londres y el menor vive con mi ex. Zoltán regresó a Szeged, trabaja en el Ayuntamiento, y su madre murió. Ana Durán vendió la casa de la Calle dels Cavallers por una fortuna, cerró el bufete de la Calle Aribau y abrió una tienda de alta decoración en Sitges. Vivimos juntos en Sant Pere de Ribes desde hace cinco fantásticos años, y nos casamos por lo civil hace cuatro.

Me jubilé hace seis meses. Me deshice de mi tradición familiar con el Barça, y soy socio del ESPANYOL desde el primer año de Pochetino. No nos perdemos un solo partido, y

sufro felizmente como nunca”.

...És la capritxosa casualitat qui dirigeix els nostres destins? O és el capritxós destí qui determina cadascuna de les nostres casualitats?...

Sigui com sigui, aquesta LLEGENDA és una possible mostra més del un i de l'altre. I, per descomptat, la vida és una apassionant CAIXA DE SABATES.

*Va por ti, **SZOLNOK.***

Canet de Mar, 23 de marzo de 2016.

Epíleg

Els membres del jurat d'aquesta tercera edició del Concurs Literari “El teu relat en blanc-i-blau”, organitzat per la Federació Catalana de Penyes del RCD Espanyol, mitjançant aquest escrit volem també deixar constància en l'obra del gran honor que ha sigut per a nosaltres ser els encarregats de llegir i de valorar l'extens ventall de relats que heu arribat a enviar per a participar d'aquest certamen. Ha representat per a nosaltres una enorme satisfacció, alhora que una gran responsabilitat, el fet de ser qui en decidís els guanyadors. I tant que ens ha costat de decidir!

Cal felicitar, doncs, a les desenes de valents periquitos i periquites que s'han animat a agafar un bolígraf (o teclejar, com marquen els temps actuals) i escriure vivències, experiències, contes i històries, totes sempre amb el RCD Espanyol i l'espanyolisme com a protagonista. Ens heu fet treballar molt, la qualitat dels textos ens ha complicat molt la tasca, però ens ho hem passat d'allò més bé amb els vostres escrits.

Enhorabona a tots!

Per acabar, no volem deixar passar l'oportunitat que ens brida aquest llibre per a dedicar unes paraules a la Federació Catalana de Penyes del RCD Espanyol, organitzadora d'aquesta iniciativa; un incansable organisme que treballa sempre pel bé de l'espanyolisme i que amb la segona edició d'aquest certamen comença a deixar petjada i a establir una rutina anual per tal d'escriure una nova pàgina de les lletres blanc-i-blaves.

Edu de Batlle
Xavier Salvatella
Jaume Sabater
Daniel Bosch
Daniel Pérez

Índex d'autors

BOSCH CAÑADAS, GUILLEM.....	23
CALAF VIVANCOS, JOAN.....	61
CALVET TEIXIDÓ, PERE.....	71
CASAS MARCH, NIL.....	30
ESCUREDO SOLER, JOAN ENRIC.....	37
FLOTATS CALAFELL, ALBERT	74
GARCÍA MARIÑO, GONZALO.....	77
GARCÍA VELA, VÍCTOR.....	81
GONZÀLEZ PIDEMUNT, PAU.....	24
LÓPEZ DE FRANCO, XAVIER.....	84
MARCELO GIRÁLDEZ, JOSÉ MANUEL	87
MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, MARIA	91
MIEDES GUERRA, JOSEP MARIA	95
MORENO HERNÁNDEZ, SÒNIA.....	100
PARRA GARCÍA, LUCÍA	40
PARRA GARCÍA, MARTÍN	21
PARRA LÓPEZ-VAILO, MIGUEL.....	102
PÉREZ MASSÓ, JAUME.....	107
PÉREZ SANS, JAIME	112
PINEDA SEGURA, JORDI.....	42
RAMOS VILLARREAL, ELISABET	52
SIMÓN MOLINA, CARLES.....	114
DE TERA PUJOL, CARLA	55
DE TERA PUJOL, LAIA.....	27
VALLE OLIVÉ, ISAURA	57

